

Doç. Dr. BANU AYTEN AKIN



Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/banu.akin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0752-5198

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJH-6217-2023

ScopusID: 55584409000

Yoksis Araştırmacı ID: 31481



Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye
2002 - 2009

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI)
(Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü,
Türkiye 1992 - 1996

Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 sonrası Türk oyun yazarlığında eğilimler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne
Sanatları (Dr), 2009

Yüksek Lisans, Gelenekselden bugüne Türk tiyatrosunun gelişiminde din faktörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal
Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Sanat, Sahne Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - 2025

Dr. Öğr. Üyesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - 2018

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2011 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2017 - 2018

İnönü Üniversitesi, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Doktora

Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi II, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Uzmanlık Alanı, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi I, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tez Çalışması, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Yüksek Lisans

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Lisans

Oyun İnceleme Epik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Temel Dramaturgi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Temel Dramaturgi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Çağdaş Yönetmenler I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sahne Uygulaması II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sahne Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Sahne Uygulamasına Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oyun İnceleme Absürd, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Diploma Çalışması, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Dramaturgi Problemleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Eleştiri Yöntemleri III, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dramaturgi Problemleri II, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Eleştiri Yöntemleri IV, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Akın B. A., DOĞU AVRUPA'DA ABSÜRD TİYATRO, Yüksek Lisans, İ.TIRPAN(Öğrenci), 2025

Akın B. A., Türkiye'de çocuk tiyatrosu tarihinde AÇOK çalışmaları, Yüksek Lisans, E.BALA(Öğrenci), 2024

Akın B. A., Oyunculukta Beden-Hareket İlişkisi Bağlamında Mask Tiyatrosu, Yüksek Lisans, Ö.TATAR(Öğrenci), 2024

Akın B. A., Duyguların Kültürel Politikası Bağlamında Modern Sonrası Tiyatroda Katharsisin Dönüşümü, Yüksek Lisans, B.ERDOĞAN(Öğrenci), 2023

Akın B. A., 2000 sonrası Türk oyun yazarlığında mizahın kullanımı, Yüksek Lisans, G.YILDIRIM(Öğrenci), 2022

Akın B. A., Tiyatroda Kötülük Estetiği ve Shakespeare'in Kötüleri, Yüksek Lisans, İ.ALP(Öğrenci), 2022

Akın B. A., Geleneksel Japon tiyatrosunda oyunculuk anlayışı ve batıyla sentezi bağlamında Yoshio Oida Yöntemi, Yüksek Lisans, K.ÖZSEVER(Öğrenci), 2020

AKIN B. A., Masal anlatıcılığı ve günümüz masal anlatıcılığında hazırlanma süreçleri, Yüksek Lisans, S.TOPÇAM(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. LECOQ'DA DRAMATİK BİR SAHA OLAN BUFONUN KÖKENİ ÜZERİNE

Keçicioğlu S., Akın B. A.

cilt.1, sa.2, ss.20-28, 2025 (Hakemli Dergi)

II. DUYGULARIN KÜLTÜREL POLİTİKASI BAĞLAMINDA IN-YER-FACE TİYATRODA KATHARSİSİN DÖNÜŞÜMÜ

- Erdoğan B., Akın B. A.
Bodrum Journal of Art and Design, cilt.3, sa.2, ss.98-109, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Komedide Egonun Egoyla Çarpışması: Plautusun Amphitryonu**
Sürücü C., AKIN B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.32, ss.41-49, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Duyguların Kültürel Politikası Bağlamında In-Yer-Face Tiyatroda Katharsisin Dönüşümü**
Erdoğan B., AKIN B. A.
Bodrum Journal of Art and Design, cilt.3, sa.2, ss.98-109, 2024 (Hakemli Dergi)
- V. **Cinselliğin, Aristophanes'in Kadın Mebuslar ve Lysistrata Oyunlarında Komik Öğe Olarak Kullanımı**
Yılmaz A. A., Akın B. A.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.145-159, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunun Oluşum Sürecinde Resmi Tarih Yazımı ve Kimlik Problemi**
Erdoğan B., AKIN B. A.
Ankara University, cilt.5, sa.2, ss.436-454, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Eye of the Power in Havel's Audience– Unveiling–Protest Plays**
Tırpan İ., AKIN B. A.
Art vision (Online), cilt.29, sa.51, ss.217-223, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Lacan'ın Kavramlarıyla Genet'nin Hizmetçiler ve Balkon'unu Okumak**
Keçicioğlu S., AKIN B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.29, ss.159-168, 2023 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kötülüğün Doğasından Doğanın Kötülüğüne: Bir Kötülük Sorunu Olarak III. Richard OKUR İ. A., AKIN B. A.**
Art-e Sanat Dergisi, cilt.30, sa.15, ss.1186-1200, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Pinter'in Oda'sında ve Ridley'nin Pitchfork Disney'inde Absürd İçerik Kapanma**
Celbiş A., AKIN B. A.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.30, sa.15, ss.1017-1031, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **İktidar Beden İlişkisi Bağlamında Woyzeck ve Çirkin'de Kimlik Sorunu**
Akın B. A.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, cilt.8, sa.14, ss.47-57, 2022 (Hakemli Dergi)
- XII. **Eschatology Myths In Pre-Millennium Playwriting Milenyum Öncesi Oyun Yazarlığımızda Eskatoloji Mitleri**
AKIN B. A.
Folklor/Edebiyat, cilt.28, sa.111, ss.721-734, 2022 (ESCI)
- XIII. **KOMEDİDE KUSURLU FİZYOLOJİYE GÜLMEK: KONİK ANNALAR (KOMİK AYNALAR)**
Akın B. A., Yıldırım G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.27, ss.316-330, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Benlik Krizi Bağlamında Modernist Oyun Yazarı Masktan Ne Umdu?**
Akın B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.45, ss.630-638, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **Bir queer okuma: Toplumsal dışlanma ve coming out bağlamında eşcinselliğin tiyatromuzda temsili**
Akın B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.22, ss.19-29, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Türk Tiyatrosunda 12 Eylül Darbesini Okumak**
Akın B. A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, ss.1-24, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Attempt of the Official Ideology to Secularize Theatre in Turkey together with the Foundation of the Republic**
Akın B. A.
Asian Research Journal of Arts Social Sciences, cilt.2, sa.1, ss.1-8, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Hastalık konulu anlatı filmleriyle tıp eğitimi**
Akın B. A., Yakıncı M. C.

COCUK SAGLIGI VE HASTALIKLARI DERGISI, cilt.56, sa.4, ss.208-217, 2013 (Scopus)

XIX. Farklı Metinlerde Oyuncunun Serüveni

Akın B. A.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.99-104, 2013 (Hakemli Dergi)

XX. Doksanlı Yıllarda Türk Tiyatrosu Metinlerinde Kadının Varoluşu

Akın B. A.

Turkish Studies - Social Sciences , cilt.89, ss.459-470, 2013 (Hakemli Dergi)

XXI. Osmanlı'da İslami hükümlerin belirleyiciliğinde varolabilen gösteri türleri: "Meddah, Karagöz, Orta Oyunu"

Akın B. A.

Zeitschrift für die Welt der Türken , cilt.5, sa.2, ss.33-42, 2013 (Hakemli Dergi)

XXII. İlköğretim Öğrencilerinin Gıda Tercihlerinde Televizyonun Etkisi

Akın B. A., Sabbağ Ç.

MILLI EGITIM, cilt.41, sa.195, ss.179-194, 2012 (Scopus)

XXIII. Feminist Bir Okumayla Küçük Tilkiler'in ve Amerika'nın Kadınları

Akın B. A.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.211-219, 2011 (Hakemli Dergi)

XXIV. Türklerde Şamanizm ve Oyun İlişkisi

Akın B. A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.25, ss.1-14, 2010 (Hakemli Dergi)

XXV. İslamiyet'in Yarattığı Dünyada Sanatın Yeri

Akın B. A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.22, ss.1-10, 2009 (Hakemli Dergi)

XXVI. Anadolu'da Oyun Olgusunda Dionysos ve Şaman Göstergeleri

Akın B. A.

Yeni Tiyatro, sa.11, ss.59-63, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Ionesco Oyunlarında Şeyleşme

AKIN B. A., KILIÇ B. H.

Teori ve Uygulamada Güzel Sanatlar, ÇINAR KANIK OYA, KAZANÇ NİDA ANIL, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.362-379, 2024

II. TİYATROMUZA YENİDEN ELEŞTİRİ

Akın B. A.

GÜZEL SANATLARDA İLERİ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR, Sibel KARAKELLE, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.5-10, 2023

III. Genet'nin Ezilenleri ve Hainleri

Akın B. A.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2017

IV. Ortak Dolap / Şurubiler Korosu ,Toplu Oyunları I

Akın B. A.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2016

V. Din Dram

Akın B. A.

Gece Kitaplığı Yayını, Ordu, 2015

VI. Sahne ve Gösteri Sanatlarının Birleştirici ve Sağaltıcı Gücü

AKIN B. A.

Koruyucu Sağlık Rehberi 156. Bölüm, C.Yakıncı, E.Yeşilada, Editör, Türk Eczacılar Bir. Yay., Ankara, ss.693-696, 2013

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Tiyatroda yaş ayrımcılığı**
Belkis Ö., Akın B. A., Sevim Salman Y.
VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, İtalya, 13 - 15 Temmuz 2023, ss.1-2
- II. **Bir Komünite Deneyimi Olarak Türkiye’de Güncel Bağımsız Sanat Pratiği ya da Güvencesizlik Bağlamında Süreğen Eşiksellik**
Ersözlü Ş., Akın B. A.
Değişen Dünyada Kültür ve Sanat, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Haziran 2023, ss.57-60
- III. **Sessiz Performans ve John Cage**
Tönel A., Akın B. A.
SOCRATES 3rd International Health, Engineering and Applied Sciences Congress 3rd International Education, Business, Economics and Social Sciences Congress, Kyyiv, Ukrayna, 24 Aralık 2021, ss.26-32
- IV. **Marsha Norman ın İyi Geceler Anne Oyunu İle Nezihe Meriç in Çın Sabahta Oyunları Örneğinde Tiyatroda Kadın Diyalogları**
Akın B. A.
MANTIK, MATEMATİK VE FELSEFE IX. ULUSAL SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 6 - 09 Eylül 2011, ss.555-569
- V. **Tiyatronun meşalesini Taşıyan Kadın Afife**
Akın B. A.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.2, ss.823-835

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Yayın Kurul Üyesi, 2025 - Devam Ediyor
YEDİ, Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024
Bodrum Journal of Art and Design, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022
Art vision (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Researches, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

Metrikler

Yayın: 44
H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Akın B. A., Albay Kuş, Dramaturgi, Mayıs 2024
Akın B. A., 27 Mart Haftası Dört Kısa Oyun / Gölge Sığınak, Dramaturgi, Mart 2024
Akın B. A., 27 Mart Kısa Oyunlar, Dramaturgi, Mart 2022
Akın B. A., Dünyanın ortasında bir yer, Dramaturgi, Ekim 2019
AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sürüm 21, Ekim 2017
Akın B. A., Jacques ve efendisi / Dramaturg, Dramaturgi, Mart 2017
AKIN B. A., Ayışığında Şamata / Dramaturg, Mart 2016
AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Paradoks Sempozyumu, Ekim 2015
AKIN B. A., Yeşilçam'da Aşk Vardı, Mart 2015
AKIN B. A., Beyaz Bisiklet, çocuk draması, 1-10.örnekbölüm (120 bölüm yazılmıştır), Ocak 2005
AKIN B. A., Servet Peşinde, Ocak 2003
AKIN B. A., Mektep, Nisan 2002
AKIN B. A., Newton Bilgisayardan Ne Anlar, Şubat 2002
AKIN B. A., Othello, Nisan 1996
Akın B. A., Sığırcıklar, Diğer, Ocak 1996

Akademi Dışı Deneyim

TRT İZMİR RADYOSU, DRAMA YAZARI, DIŞ YAPIMCI
Diğer Kamu Kurumu, TRT İzmir Radyosu, Türk Halk Müziği, Dış Yapımcı
İMBAT REKLAMCILIK, REKLAM METİN YAZARI