

Assoc. Prof. BANU AYTEN AKIN



Personal Information

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/banu.akin>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0752-5198

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJH-6217-2023

ScopusID: 55584409000

Yoksis Researcher ID: 31481



Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Turkey
2002 - 2009

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI)
(Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü,
Turkey 1992 - 1996

Dissertations

Doctorate, 1990 sonrası Türk oyun yazarlığında eğilimler, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne
Sanatları (Dr), 2009

Postgraduate, Gelenekselden bugüne Türk tiyatrosunun gelişiminde din faktörü, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler
Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2002

Research Areas

Philology, Art, Performing Arts, Theatre

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - 2025

Assistant Professor, Muğla Sitki Kocman University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Performing Arts, 2013 - 2018

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2011 - 2013

Academic and Administrative Experience

Muğla Sitki Kocman University, 2017 - 2018

Inonu University, 2012 - 2013

Courses

Doctorate

Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi II, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Uzmanlık Alanı, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi I, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Tez Çalışması, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Postgraduate

Tez Çalışması, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Postgraduate, 2015 - 2016

Undergraduate

Oyun İnceleme Epik, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Dramaturgi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Dramaturgi II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Çağdaş Yönetmenler I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sahne Uygulaması II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sahne Uygulaması I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Sahne Uygulamasına Giriş, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Oyun İnceleme Absürd, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Diploma Çalışması, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Dramaturgi Problemleri I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Eleştiri Yöntemleri III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dramaturgi Problemleri II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Eleştiri Yöntemleri IV, Undergraduate, 2020 - 2021

Supervised Theses

Akın B. A., DOĞU AVRUPA'DA ABSÜRD TİYATRO, Postgraduate, İ.TIRPAN(Student), 2025
Akın B. A., Türkiye'de çocuk tiyatrosu tarihinde AÇOK çalışmaları, Postgraduate, E.BALA(Student), 2024
Akın B. A., Oyunculukta Beden-Hareket İlişkisi Bağlamında Mask Tiyatrosu, Postgraduate, Ö.TATAR(Student), 2024
Akın B. A., The transformation of catharsis in postmodern theatre in the context of the cultural politics of emotions, Postgraduate, B.ERDOĞAN(Student), 2023
Akın B. A., The use of humor in Turkish playwriting after 2000, Postgraduate, G.YILDIRIM(Student), 2022
Akın B. A., Evil aesthetics in theater and Shakespeare's villains, Postgraduate, İ.ALP(Student), 2022
Akın B. A., The Yoshi Oida method in the context of acting in traditional Japanese theater and synthesis with the west, Postgraduate, K.ÖZSEVER(Student), 2020
AKIN B. A., Storytelling and the preparation process of storytelling, Postgraduate, S.TOPÇAM(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **LECOQ'DA DRAMATİK BİR SAHA OLAN BUFONUN KÖKENİ ÜZERİNE**
Keçicioğlu S., Akın B. A.
vol.1, no.2, pp.20-28, 2025 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **THE TRANSFORMATION OF CATHARSIS IN IN-YER-FACE THEATRE IN THE CONTEXT OF THE CULTURAL POLITICS OF EMOTIONS**
Erdoğan B., Akın B. A.
Bodrum Journal of Art and Design, vol.3, no.2, pp.98-109, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Komedide Egonun Egoyla Çarpışması: Plautusun Amphitryonu**

- Sürücü C., AKIN B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.32, pp.41-49, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Duyguların Kültürel Politikası Bağlamında In-Yer-Face Tiyatroda Katharsisin Dönüşümü**
Erdoğan B., AKIN B. A.
Bodrum Journal of Art and Design, vol.3, no.2, pp.98-109, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Exploring the Utilization of Sexual Innuendo as a Comedic Element in Aristophanes' Assemblywomen and Lysistrata**
Yılmaz A. A., Akın B. A.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.9, no.18, pp.145-159, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunun Oluşum Sürecinde Resmi Tarih Yazımı ve Kimlik Problemi**
Erdoğan B., AKIN B. A.
Ankara University, vol.5, no.2, pp.436-454, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The Eye of the Power in Havel's Audience– Unveiling–Protest Plays**
Tırpan İ., AKIN B. A.
Art vision (Online), vol.29, no.51, pp.217-223, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Lacan'ın Kavramlarıyla Genet'nin Hizmetçiler ve Balkon'unu Okumak**
Keçicioğlu S., AKIN B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.29, pp.159-168, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kötülüğün Doğasından Doğanın Kötülüğüne: Bir Kötülük Sorunu Olarak III. Richard OKUR İ. A., AKIN B. A.**
Art-e Sanat Dergisi, vol.30, no.15, pp.1186-1200, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Pinter'in Oda'sında ve Ridley'nin Pitchfork Disney'inde Absürd İç Kapanma**
Celbiş A., AKIN B. A.
Art-e Sanat Dergisi, vol.30, no.15, pp.1017-1031, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **İktidar Beden İlişkisi Bağlamında Woyzeck ve Çirkin'de Kimlik Sorunu**
Akn B. A.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, vol.8, no.14, pp.47-57, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Eschatology Myths In Pre-Millennium Playwriting Milenyum Öncesi Oyun Yazarlığımızda Eskatoloji Mitleri**
AKIN B. A.
Folklor/Edebiyat, vol.28, no.111, pp.721-734, 2022 (ESCI)
- XIII. **KOMEDİDE KUSURLU FİZYOLOJİYE GÜLMEK: KONİK ANNALAR (KOMİK AYNALAR)**
Akn B. A., Yıldırım G.
Art-e Sanat Dergisi, vol.14, no.27, pp.316-330, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Benlik Krizi Bağlamında Modernist Oyun Yazarı Masktan Ne Umdu?**
Akn B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, no.45, pp.630-638, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Reading queer: representation of homosexuality in our theatre in the context of social exclusion and coming out**
Akn B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.22, pp.19-29, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Türk Tiyatrosunda 12 Eylül Darbesini Okumak**
Akn B. A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.12, pp.1-24, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **The Attempt of the Official Ideology to Secularize Theatre in Turkey together with the Foundation of the Republic**
Akn B. A.
Asian Research Journal of Arts Social Sciences, vol.2, no.1, pp.1-8, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Hastalık konulu anlatı filmleriyle tıp eğitimi**
Akn B. A., Yakıncı M. C.

COCUK SAGLIGI VE HASTALIKLARI DERGISI, vol.56, no.4, pp.208-217, 2013 (Scopus)

XIX. Farklı Metinlerde Oyuncunun Serüveni

Akın B. A.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.7, pp.99-104, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XX. Doksanlı Yıllarda Türk Tiyatrosu Metinlerinde Kadının Varoluşu

Akın B. A.

Turkish Studies - Social Sciences , vol.89, pp.459-470, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. Osmanlı'da İslami hükümlerin belirleyiciliğinde varolabilen gösteri türleri: "Meddah, Karagöz, Orta Oyunu"

Akın B. A.

Zeitschrift für die Welt der Türken , vol.5, no.2, pp.33-42, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XXII. İlköğretim Öğrencilerinin Gıda Tercihlerinde Televizyonun Etkisi

Akın B. A., Sabbağ Ç.

MILLI EGITIM, vol.41, no.195, pp.179-194, 2012 (Scopus)

XXIII. Feminist Bir Okumayla Küçük Tilkiler'in ve Amerika'nın Kadınları

Akın B. A.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.2, pp.211-219, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

XXIV. Türklerde Şamanizm ve Oyun İlişkisi

Akın B. A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.25, pp.1-14, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

XXV. İslamiyet'in Yarattığı Dünyada Sanatın Yeri

Akın B. A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.22, pp.1-10, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

XXVI. Anadolu'da Oyun Olgusunda Dionysos ve Şaman Göstergeleri

Akın B. A.

Yeni Tiyatro, no.11, pp.59-63, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. Ionesco Oyunlarında Şeyleşme

AKIN B. A., Kılıç B. H.

in: Teori ve Uygulamada Güzel Sanatlar, ÇINAR KANIK OYA, KAZANÇ NİDA ANIL, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.362-379, 2024

II. TİYATROMUZA YENİDEN ELEŞTİRİ

Akın B. A.

in: GÜZEL SANATLARDA İLERİ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR, Sibel KARAKELLE, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.5-10, 2023

III. Genet'nin Ezilenleri ve Hainleri

Akın B. A.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2017

IV. Ortak Dolap / Şurubiler Korosu ,Toplu Oyunları I

Akın B. A.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2016

V. Din Dram

Akın B. A.

Gece Kitaplığı Yayını, Ordu, 2015

VI. Sahne ve Gösteri Sanatlarının Birleştirici ve Sağaltıcı Gücü

AKIN B. A.

in: Koruyucu Sağlık Rehberi 156. Bölüm, C.Yakıncı, E.Yeşilada, Editor, Türk Eczacılar Bir. Yay., Ankara, pp.693-696, 2013

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Age discrimination in theatre**
Belkıs Ö., Akın B. A., Sevim Salman Y.
VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, Italy, 13 - 15 July 2023, pp.1-2
- II. **Bir Komünitas Deneyimi Olarak Türkiye’de Güncel Bağımsız Sanat Pratiği ya da Güvencesizlik Bağlamında Süreğen Eşiksellik**
Ersözlü Ş., Akın B. A.
Değişen Dünyada Kültür ve Sanat, İstanbul, Turkey, 2 - 03 June 2023, pp.57-60
- III. **Sessiz Performans ve John Cage**
Tönel A., Akın B. A.
SOCRATES 3rd International Health, Engineering and Applied Sciences Congress 3rd International Education, Business, Economics and Social Sciences Congress, Kyiv, Ukraine, 24 December 2021, pp.26-32
- IV. **Marsha Norman ın İyi Geceler Anne Oyunu İle Nezihe Meriç in Çın Sabahta Oyunları Örnekleminde Tiyatroda Kadın Diyalogları**
Akın B. A.
MANTIK, MATEMATİK VE FELSEFE IX. ULUSAL SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 6 - 09 September 2011, pp.555-569
- V. **Tiyatronun meşalesini Taşıyan Kadın Afife**
Akın B. A.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2011, vol.2, pp.823-835

Activities in Scientific Journals

Publication Committee Member, 2025 - Continues
YEDİ, Publication Committee Member, 2021 - Continues

Peer Reviews in Scientific Publications

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2024
Bodrum Journal of Art and Design, Other Indexed Journal, May 2023
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2022
Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2022
Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2022
Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, May 2022
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Researches, National Scientific Refreed Journal, February 2022
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2022
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2021
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2020

Metrics

Publication: 44
H-Index (WoS): 1

Artistic Activity

Akın B. A., Albay Kuş, Dramaturgie, May 2024

Akın B. A., 27 Mart Haftası Dört Kısa Oyun / Gölge Sığınak, Dramaturgie, March 2024
Akın B. A., 27 Mart Kısa Oyunlar, Dramaturgie, March 2022
Akın B. A., Dünyanın ortasında bir yer, Dramaturgie, October 2019
AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sürüm 21, October 2017
Akın B. A., Jacques ve efendisi / Dramaturg, Dramaturgie, March 2017
AKIN B. A., Ayışığında Şamata / Dramaturg, March 2016
AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Paradoks Sempozyumu, October 2015
AKIN B. A., Yeşilçam'da Aşk Vardı, March 2015
AKIN B. A., Beyaz Bisiklet, çocuk draması, 1-10.örnekbölüm (120 bölüm yazılmıştır), January 2005
AKIN B. A., Servet Peşinde, January 2003
AKIN B. A., Mektep, April 2002
AKIN B. A., Newton Bilgisayardan Ne Anlar, February 2002
AKIN B. A., Othello, April 1996
Akın B. A., Sığırcıklar, Other, January 1996

Non Academic Experience

TRT İZMİR RADYOSU, DRAMA YAZARI, DIŞ YAPIMCI
Other Public Institution, TRT İzmir Radyosu, Türk Halk Müziği, Dış Yapımcı
İMBAT REKLAMCILIK, REKLAM METİN YAZARI