

Assoc. Prof. BAHADIR ÖZTÜRK

Personal Information

Email: bahadir.ozturk@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/bahadir.ozturk>

Address: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü DEÜ Tınaztepe Yerleşkesi Buca/İZMİR

International Researcher IDs

ScholarID: 94XXBD8AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8492-3459

Yoksis Researcher ID: 104727

Biography

Bahadır ÖZTÜRK

1976 yılında Uşak'ta doğdu. 1999'da Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2003 yılında yüksek lisansını, 2011'de sanatta yeterlik programlarını tamamladı. 2014 yılında Dr. Öğr. Üyesi unvanını aldı.

Geleneksel el halısı ve makine halısı tasarımı konularında eğitim çalışmaları yürüten Öztürk, birçok karma sergiye katıldı ve "Anamorfi" adlı üç boyutlu yanlısamaya sahip desenlere sahip halılardan oluşan ilk kişisel sergisini 2014 yılında açtı. Daha sonraki sergileri ise ahşap kalıplarla yapılan özgün kumaş baskılar ve dijital baskılardan oluşmaktadır.

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Sy), Turkey 2003 - 2011

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2003

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, Makine Halısında Genel Dokuma Teknikleri, İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği- İTKİB, 2007

Dissertations

Competence In Art, Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde bulunan Anadolu Selçuklu dönemi halılarının tasarım özellikleri ve restitüsyon çalışmaları, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011
Postgraduate, Dolmabahçe Sarayı'nda teşhirde bulunan bir grup halının teknik ve sanatsal özelliklerinin incelenmesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2023 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2015 - 2023

Research Assistant, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1999 - 2015

Academic and Administrative Experience

Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Bölüm Komisyon Üyeliği, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Continues

Farabi Program Department Coordinator, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Continues

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2017 - Continues

Courses

Tez Çalışması, Postgraduate, 2022 - 2023

DÜĞÜMLÜ GELENEKSEL TEKSTİLLER II, Competence In Art, 2021 - 2022

Diploma Çalışması, Undergraduate, 2022 - 2023

Tez Çalışması, Competence In Art, 2022 - 2023

Seminer, Postgraduate, 2021 - 2022

Makina Halısı Tasarımı I, Undergraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alanı, Competence In Art, 2022 - 2023

Halı Tasarımı II, Undergraduate, 2021 - 2022

Bilgisayarda Desen Tasarımı I, Undergraduate, 2022 - 2023

Yöresel Halıların Desen Analizi I, Postgraduate, 2022 - 2023

Bilgisayarda Desen Tasarımı II, Undergraduate, 2021 - 2022

Makina Halısı Tasarımı II, Undergraduate, 2021 - 2022

Halı Tasarımı I, Undergraduate, 2022 - 2023

UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2022 - 2023

Yöresel Halıların Desen Analizi II, Postgraduate, 2021 - 2022

Mesleki Şekillendirme II, Undergraduate, 2021 - 2022

Mesleki Şekillendirme I, Undergraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Projesi (Halı), Undergraduate, 2021 - 2022

DeneySEL Yer Yaygıları Uygulamaları II, Undergraduate, 2020 - 2021

DeneySEL Yer Yaygıları Uygulamaları I, Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

ÖZTÜRK B., A current trend in the carpet industry: Re-evaluation of old hand-knotted carpets, Postgraduate, D.FIRAT(Student), 2021

ÖZTÜRK B., Carpet as an art object, Postgraduate, Z.OĞUZ(Student), 2019

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2023

Competition, İHİB 16. Halı Tasarım Yarışması , İstanbul Halı İhracatçıları Birliği , November, 2023

Competition, VIII. Makine Halısı Tasarım Yarışması, Gaziantep Üniversitesi, September, 2022

Competition, İHİB 14. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği, October, 2021

Competition, 7.Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, Güneydoğu Anadolu Halı İhracatçıları Birliği , September, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2021

Competition, İHİB 13. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği , October, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2019

Competition, 6. Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, GAHİB Gaziantep Halı İhracatçıları Birliği, June, 2019

Competition, İHİB 12. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği , October, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **ANADOLU'DAN DÜĞÜMLÜ HAV KULLANILMIŞ BİR GRUP ÇÖZGÜ YÜZLÜ DOKUMA**
Öztürk B.
Ariş (Online), no.20-21, pp.148-166, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye'de 2000 Sonrası El Halısı Üretimi ve Ticareti**
ÖZTÜRK B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.28, pp.1-10, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **CUMHURİYET TÜRKİYE Sİ HALICILIĞI- II: 1980-2000 YILLARI ARASI**
ÖZTÜRK B.
ARIŞ, no.18, pp.122-140, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **CUMHURİYET TÜRKİYE Sİ HALICILIĞI- I: 1923-1980 YILLARI ARASI**
ÖZTÜRK B.
ARIŞ, no.17, pp.44-61, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **20.Yüzyıla Ait Bir Grup Yuntdağ Halısı**
KARAVAR G., ÖZTÜRK B.
Ariş, no.14, pp.78-95, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ULUSLARARASI BAZI MÜZAYEDE WEBSİTELERİNDE TEŞHİR EDİLEN BERGAMA HALILARI**
ÖZTÜRK B., AKTÜRK D. F.
Idil Journal of Art and Language, vol.8, no.53, pp.93-100, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Yatak Halıları**
ÖZTÜRK B., KARAVAR G.
SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), no.31, pp.207-220, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Kırşehir ve Mucur Halıları**
Öztürk B., Karavar G.
Ariş (Online), no.66, pp.121-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Tezgahtan Saraya Osmanlı Saray Halıları**
Öztürk B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.16, pp.121-127, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Carpet Trade Between Ottoman Empire and Great Britain Anatolian and English Carpets**

ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.

Akdeniz - Sanat Dergisi, no.5, pp.117-126, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **İzmir BASMAHANE'DEN Günümüze Bir Tekstil Mirası Baskı Kalıp Koleksiyonu**

KAVCI E., ÖZTÜRK B.

PA Paradigma Akademi, 2023

II. **20. Yüzyıl Uşak Halıcılığı**

KARAVAR G., ÖZTÜRK B.

in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı- Cilt:3, Soysaldı, Aysen, Editor, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, pp.1917-1935, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Anadolu'dan Düğümlü Hav kullanılmış Bir Grup Çözümlü Yüzlü Dokuma**

Öztürk B.

Uluslararası Türk Dünyası Halı, Kilim ve Keçe Yaygılar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 - 28 May 2022

II. **Türkiye'de 2000 Sonrası Makine Halısı Üretimi**

ÖZTÜRK B.

INTERNATIONAL HAZAR SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE - III, Baku, Azerbaijan, 7 - 09 January 2022, pp.38-48

III. **El Dokuması Eski Halıların İşlenerek Yeniden Değerlendirilmesi Uygulamaları ve Sorunları**

AKTÜRK D. F., ÖZTÜRK B.

SOCRATES CONGRESS- 3rd International Education, Business, Economics and Social Sciences Congress, Kiev, Ukraine, 24 - 26 December 2021, pp.2-14

IV. **EL DOKUMASI ESKİ HALILARIN İŞLENEREK YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ SEKTÖRÜ VE SORUNLARI**

ÖZTÜRK B., AKTÜRK D. F.

Anatolian Congresses- 8th International Social Sciences Congress, Diyarbakır, Turkey, 25 - 26 December 2021, pp.327-338

V. **ANAMORFİK YANILSAMAYA SAHİP DESENLERİN HALIDA KULLANIMI VE TASARIM AŞAMALARI**

ÖZTÜRK B.

USBİK 2019 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Turkey, 31 January - 02 February 2019, pp.307-319

VI. **The Block Printing Master Ahmet HEPDOĞRU an Immigrant From Thessaloniki to Izmir and His Stamping Die Collection**

KAVCI ÖZDEMİR E., ÖZTÜRK B.

International Art@ Design Congress (Migration, Place, Sense of Belonging, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016

VII. **İzmir'de El Baskıcılığının Tarihsel Gelişimi ve Örnek Bir Baskı Atölyesi Kalıp Koleksiyonu**

ÖZTÜRK B., KAVCI ÖZDEMİR E.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 20 - 21 April 2017

VIII. **Selanik den İzmir e Göç Eden Baskı Ustası Ahmet Hepdoğru ve Baskı Kalıp Koleksiyonu**

KAVCI ÖZDEMİR E., ÖZTÜRK B.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016

IX. **İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi nde 13 Yüzyıl Tarihiyle Sergilenen Halı Seccade**

ÖZTÜRK B.

6. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Kültürel Etkinlikleri, 17 - 21 September 2012, pp.509-515

- X. **Carpet Trade Between Ottoman Empire and Great Britain Anatolian and English Carpets**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
13th International Congress of Turkish Art, 3 - 08 September 2007
- XI. **EUROPEAN CARPETS IN DOLMABAHCÉ PALACE COLLECTION**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
The XIth International Conference on Oriental Carpets, 19 - 22 April 2007
- XII. **İngiliz Halıcılığının Başlangıcı ve Türk Halıcılığıyla Etkileşimi**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 November 2006
- XIII. **Dolmabahçe Sarayında Bulunan Avrupa Tarzı Hereke Halıları**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
1. Hereke Halı Kongresi, Turkey, 23 - 24 September 2005, pp.1-8
- XIV. **Timeline of Change in Carpet Designing of Anatolia From Traditional to Modern**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
13th ETN (European Textile Network) Conference, 15 - 17 September 2005

Scientific Refereeing

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2024
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2023
ARIŞ (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, December 2021

Metrics

Publication: 26
H-Index (WoS): 1

Congress and Symposium Activities

I. Ulusal "Gelenegin İzinde" Geleneksel Türk sanatları Sempozyumu, Attendee, Konya, Turkey, 2024
Uluslararası Türk Dünyası Halı Kilim ve Keçe Yaygılar Sempozyumu , Attendee, İstanbul, Turkey, 2022
3. ULUSLARARASI HAZAR BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Attendee, Baku, Azerbaijan, 2022
ANATOLIAN CONGRESS, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2021
SOCRATES 3RD INTERNATIONAL EDUCATION, BUSINESS, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Attendee, Kyiv, Ukraine, 2021
USBİK 2019, Attendee, Nevşehir, Turkey, 2019

Scholarships

Max Van Berchem- ICTA Grant for Young Scholars, Other International Organizations, 2007 - 2007

Artistic Activity

Öztürk B., Dokuz Eylül Üniversitesi 2023 Mevlana Yılı Etkinliği III. Uluslararası "Değerler ve Semboller" Sempozyumu-
"Hz. Mevlana ve Aşk" Geleneksel Sanatlar Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2023
Öztürk B., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Group Exhibition, November 2023
Öztürk B., Ege Üniversitesi Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri- Cumhuriyetin 100. Yılında Karma Geleneksel Sergisi,

Group Exhibition, October 2023

Öztürk B., Uluslararası 8 mart Dünya Kadınlar Günü Davetli Çevrimiçi Sergi, Group Exhibition, April 2023

Öztürk B., 4. ULUSLARARASI DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ, Group Exhibition, February 2023

Öztürk B., Ege Üniversitesi tarafından 9. Uluslararası Egeart Sanat Günleri kapsamında Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi , Group Exhibition, December 2022

Öztürk B., 10 Kasım Ataya Saygı Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Öztürk B., 100. Yılda 100 Eser, Group Exhibition, August 2022

Öztürk B., GELENEKSELDEN DİJİTALE- Tekstil Baskı Sergisi, Personal Exhibition, February 2022

Öztürk B., GÜZ I- Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2021

Öztürk B., 2021 Yunus Emre, Ahi Evran, Hacı Bektaş Veli Yılı Davetli Ulusal Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Group Exhibition, December 2021

Öztürk B., Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, November 2021

Öztürk B., Türk Kültür Mirasını Mayalayanlar'dan Sanata Yansıyanlar Karma Sergisi, Group Exhibition, September 2021

Öztürk B., Doğumunun 850. yılı olan AHİ EVRAN VELİ'ye ithafen; Ahilik ve Geleneksel Sanatlar Karma Sergisi, Group Exhibition, July 2021

Öztürk B., SU, Group Exhibition, May 2021

Öztürk B., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Group Exhibition, August 2020

Öztürk B., Kahvenizi Nasıl Alırsınız?, Group Exhibition, April 2019

Öztürk B., Gelenekselden Evrensel - Disiplinler Arası Karma Sergi, Group Exhibition, September 2018

Öztürk B., USBİK 2018, Group Exhibition, January 2018

Öztürk B., Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu/ Özgün Baskı Kalıp Sergisi ve Ahmet Hepdoğru Baskı Kalıp Koleksiyonundan Örnekler, Personal Exhibition, April 2017

Öztürk B., Ahmet Hepdoğru İzmir Yazma Kalıpları Arşivinden Seçmeler, Personal Exhibition, November 2015

Öztürk B., Dönüşüm, Group Exhibition, October 2014

Öztürk B., Anamorfi- Halı Sergisi, Personal Exhibition, May 2014

Öztürk B., 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, November 2009

Öztürk B., Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, November 2006

Öztürk B., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, May 2004

Öztürk B., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, June 2002