

Doç. Dr. BAHADIR ÖZTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: bahadir.ozturk@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/bahadir.ozturk>

Posta Adresi: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü DEÜ Tınaztepe Yerleşkesi
Buca/ İZMİR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 94XXBD8AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8492-3459

Yoksis Araştırmacı ID: 104727

Biyografi

Bahadır ÖZTÜRK

1976 yılında Uşak'ta doğdu. 1999'da Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2003 yılında yüksek lisansını, 2011'de sanatta yeterlik programlarını tamamladı. 2014 yılında Dr. Öğr. Üyesi unvanını aldı.

Geleneksel el halısı ve makine halısı tasarımı konularında eğitim çalışmaları yürüten Öztürk, birçok karma sergiye katıldı ve "Anamorfi" adlı üç boyutlu yanlısamaya sahip desenlere sahip halılardan oluşan ilk kişisel sergisini 2014 yılında açtı. Daha sonraki sergileri ise ahşap kalıplarla yapılan özgün kumaş baskılar ve dijital baskılardan oluşmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Sy), Türkiye 2003 - 2011

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Makine Halısında Genel Dokuma Teknikleri, İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği- İTKİB, 2007

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde bulunan Anadolu Selçuklu dönemi halılarının tasarım özellikleri ve restitüsyon çalışmaları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011
Yüksek Lisans, Dolmabahçe Sarayı'nda teşhirde bulunan bir grup halının teknik ve sanatsal özelliklerinin incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2015 - 2023
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1999 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Bölüm Komisyon Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Farabi Programı Bölüm Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
DÜĞÜMLÜ GELENEKSEL TEKSTİLLER II, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Diploma Çalışması, Lisans, 2022 - 2023
Tez Çalışması, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Makina Halısı Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alanı, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Halı Tasarımı II, Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayarda Desen Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023
Yöresel Halıların Desen Analizi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bilgisayarda Desen Tasarımı II, Lisans, 2021 - 2022
Makina Halısı Tasarımı II, Lisans, 2021 - 2022
Halı Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Yöresel Halıların Desen Analizi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Mesleki Şekillendirme II, Lisans, 2021 - 2022
Mesleki Şekillendirme I, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Projesi (Halı), Lisans, 2021 - 2022
Deneyisel Yer Yaygıları Uygulamaları II, Lisans, 2020 - 2021
Deneyisel Yer Yaygıları Uygulamaları I, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

ÖZTÜRK B., Halı Sektöründe Güncel Bir Akım: Eski El Dokuması Halıların Yeniden Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, D.FIRAT(Öğrenci), 2021

ÖZTÜRK B., Sanat nesnesi olarak halı, Yüksek Lisans, Z.OĞUZ(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023

Yarışma, İHİB 16. Halı Tasarım Yarışması , İstanbul Halı İhracatçıları Birliği , Kasım, 2023

Yarışma, VIII. Makine Halısı Tasarım Yarışması, Gaziantep Üniversitesi, Eylül, 2022

Yarışma, İHİB 14. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği, Ekim, 2021

Yarışma, 7.Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, Güneydoğu Anadolu Halı İhracatçıları Birliği , Eylül, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Yarışma, İHİB 13. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği , Ekim, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2019

Yarışma, 6. Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, GAHİB Gaziantep Halı İhracatçıları Birliği, Haziran, 2019

Yarışma, İHİB 12. ULUSAL HALI TASARIM YARIŞMASI, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği , Ekim, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ANADOLU'DAN DÜĞÜMLÜ HAV KULLANILMIŞ BİR GRUP ÇÖZGÜ YÜZLÜ DOKUMA**
Öztürk B.
Ariş (Online), sa.20-21, ss.148-166, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'de 2000 Sonrası El Halısı Üretimi ve Ticareti**
ÖZTÜRK B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.28, ss.1-10, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **CUMHURİYET TÜRKİYE Sİ HALICILIĞI- II: 1980-2000 YILLARI ARASI**
ÖZTÜRK B.
ARIŞ, sa.18, ss.122-140, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **CUMHURİYET TÜRKİYE Sİ HALICILIĞI- I: 1923-1980 YILLARI ARASI**
ÖZTÜRK B.
ARIŞ, sa.17, ss.44-61, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **20.Yüzyıla Ait Bir Grup Yuntdağ Halısı**
KARAVAR G., ÖZTÜRK B.
Ariş, sa.14, ss.78-95, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **ULUSLARARASI BAZI MÜZAYEDE WEBSİTELERİNDE TEŞHİR EDİLENBERGAMA HALILARI**
ÖZTÜRK B., AKTÜRK D. F.
Idil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.53, ss.93-100, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Yatak Halıları**
ÖZTÜRK B., KARAVAR G.
SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), sa.31, ss.207-220, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Kırşehir ve Mucur Halıları**
Öztürk B., Karavar G.
Ariş (Online), sa.66, ss.121-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Tezgahtan Saraya Osmanlı Saray Halıları**
Öztürk B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.16, ss.121-127, 2016 (Hakemli Dergi)

X. **Carpet Trade Between Ottoman Empire and Great Britain Anatolian and English Carpets**

ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.

Akdeniz - Sanat Dergisi, sa.5, ss.117-126, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **İzmir BASMAHANE'DEN Günümüze Bir Tekstil Mirası Baskı Kalıp Koleksiyonu**

KAVCI E., ÖZTÜRK B.

PA Paradigma Akademi, 2023

II. **20. Yüzyıl Uşak Halıcılığı**

KARAVAR G., ÖZTÜRK B.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı- Cilt:3, Soysaldı, Aysen, Editör, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, ss.1917-1935, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Anadolu'dan Düğümlü Hav kullanılmış Bir Grup Çözümlü Yüzlü Dokuma**

Öztürk B.

Uluslararası Türk Dünyası Halı, Kilim ve Keçe Yaygılar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2022

II. **Türkiye'de 2000 Sonrası Makine Halısı Üretimi**

ÖZTÜRK B.

INTERNATIONAL HAZAR SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE - III, Bakı, Azerbaycan, 7 - 09 Ocak 2022, ss.38-48

III. **El Dokuması Eski Halıların İşlenerek Yeniden Değerlendirilmesi Uygulamaları ve Sorunları**

AKTÜRK D. F., ÖZTÜRK B.

SOCRATES CONGRESS- 3rd International Education, Business, Economics and Social Sciences Congress, Kiev, Ukrayna, 24 - 26 Aralık 2021, ss.2-14

IV. **EL DOKUMASI ESKİ HALILARIN İŞLENEREK YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ SEKTÖRÜ VE SORUNLARI**

ÖZTÜRK B., AKTÜRK D. F.

Anatolian Congresses- 8th International Social Sciences Congress, Diyarbakır, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021, ss.327-338

V. **ANAMORFİK YANILSAMAYA SAHİP DESENLERİN HALIDA KULLANIMI VE TASARIM AŞAMALARI**

ÖZTÜRK B.

USBİK 2019 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2019, ss.307-319

VI. **The Block Printing Master Ahmet HEPDOĞRU an Immigrant From Thessaloniki to Izmir and His Stamping Die Collection**

KAVCI ÖZDEMİR E., ÖZTÜRK B.

International Art@ Design Congress (Migration, Place, Sense of Belonging, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016

VII. **İzmir'de El Baskıcılığının Tarihsel Gelişimi ve Örnek Bir Baskı Atölyesi Kalıp Koleksiyonu**

ÖZTÜRK B., KAVCI ÖZDEMİR E.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 20 - 21 Nisan 2017

VIII. **Selanik den İzmir e Göç Eden Baskı Ustası Ahmet Hepdoğru ve Baskı Kalıp Koleksiyonu**

KAVCI ÖZDEMİR E., ÖZTÜRK B.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016

IX. **İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi nde 13 Yüzyıl Tarihiyle Sergilenen Halı Seccade**

ÖZTÜRK B.

6. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Kültürel Etkinlikleri, 17 - 21 Eylül 2012, ss.509-515

- X. **Carpet Trade Between Ottoman Empire and Great Britain Anatolian and English Carpets**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
13th International Congress of Turkish Art, 3 - 08 Eylül 2007
- XI. **EUROPEAN CARPETS IN DOLMABAHCÉ PALACE COLLECTION**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
The XIth International Conference on Oriental Carpets, 19 - 22 Nisan 2007
- XII. **İngiliz Halıcılığının Başlangıcı ve Türk Halıcılığıyla Etkileşimi**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 Kasım 2006
- XIII. **Dolmabahçe Sarayında Bulunan Avrupa Tarzı Hereke Halıları**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
1. Hereke Halı Kongresi, Türkiye, 23 - 24 Eylül 2005, ss.1-8
- XIV. **Timeline of Change in Carpet Designing of Anatolia From Traditional to Modern**
ÖZKAVRUK ADANIR E., ÖZTÜRK B.
13th ETN (European Textile Network) Conferance, 15 - 17 Eylül 2005

Bilimsel Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2023
ARIŞ (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021

Metrikler

Yayın: 26
H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

I. Ulusal "Gelenegin İzinde" Geleneksel Türk sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2024
Uluslararası Türk Dünyası Halı Kilim ve Keçe Yaygılar Sempozyumu , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2022
3. ULUSLARARASI HAZAR BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Bakı, Azerbaycan, 2022
ANATOLIAN CONGRESS, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2021
SOCRATES 3RD INTERNATIONAL EDUCATION, BUSINESS, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Katılımcı, Kyyiv, Ukrayna, 2021
USBİK 2019, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2019

Burslar

Max Van Berchem- ICTA Grant for Young Scholars, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2007 - 2007

Sanatsal Etkinlik

Öztürk B., Dokuz Eylül Üniversitesi 2023 Mevlana Yılı Etkinliği III. Uluslararası "Değerler ve Semboller" Sempozyumu-
"Hz. Mevlana ve Aşk" Geleneksel Sanatlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
Öztürk B., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
Öztürk B., Ege Üniversitesi Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri- Cumhuriyetin 100. Yılında Karma Geleneksel Sergisi,

Karma Sergi, Ekim 2023

Öztürk B., Uluslararası 8 mart Dünya Kadınlar Günü Davetli Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Öztürk B., 4. ULUSLARARASI DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2023

Öztürk B., Ege Üniversitesi tarafından 9. Uluslararası Egeart Sanat Günleri kapsamında Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi , Karma Sergi, Aralık 2022

Öztürk B., 10 Kasım Ataya Saygı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Öztürk B., 100. Yılda 100 Eser, Karma Sergi, Ağustos 2022

Öztürk B., GELENEKSELDEN DİJİTALE- Tekstil Baskı Sergisi, Kişisel Sergi, Şubat 2022

Öztürk B., GÜZ I- Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Öztürk B., 2021 Yunus Emre, Ahi Evran, Hacı Bektaş Veli Yılı Davetli Ulusal Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Öztürk B., Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Öztürk B., Türk Kültür Mirasını Mayalayanlar'dan Sanata Yansıyanlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2021

Öztürk B., Doğumunun 850. yılı olan AHİ EVRAN VELİ'ye ithafen; Ahilik ve Geleneksel Sanatlar Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2021

Öztürk B., SU, Karma Sergi, Mayıs 2021

Öztürk B., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2020

Öztürk B., Kahvenizi Nasıl Alırsınız?, Karma Sergi, Nisan 2019

Öztürk B., Gelenekselden Evrensel - Disiplinler Arası Karma Sergi, Karma Sergi, Eylül 2018

Öztürk B., USBİK 2018, Karma Sergi, Ocak 2018

Öztürk B., Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu/ Özgün Baskı Kalıp Sergisi ve Ahmet Hepdoğru Baskı Kalıp Koleksiyonundan Örnekler, Kişisel Sergi, Nisan 2017

Öztürk B., Ahmet Hepdoğru İzmir Yazma Kalıpları Arşivinden Seçmeler, Kişisel Sergi, Kasım 2015

Öztürk B., Dönüşüm, Karma Sergi, Ekim 2014

Öztürk B., Anamorfi- Halı Sergisi, Kişisel Sergi, Mayıs 2014

Öztürk B., 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2009

Öztürk B., Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2006

Öztürk B., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2004

Öztürk B., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2002