

**Dr. Öğr. Üyesi AYSİM DOLGUN
ILDIZ**



Kişisel Bilgiler

E-posta: aysim.dolgun@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/aysim.dolgun>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8701-5445

Yoksis Araştırmacı ID: 142938



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye
2000 - 2008

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Enstitüsü,
Müzik, Türkiye 1994 - 1996

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik
Bölümü, Türkiye 1986 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Necil Kâzım Akses'in birinci yaylı çalgılar dördlüsü'nün polimodal ve politonal açılardan incelenmesi,
Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2008

Araştırma Alanları

Müzik, Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2013 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1998 - 2013

Verdiği Dersler

Kompozisyon Armoni 2, Lisans, 2022 - 2023

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Kompozisyon 8, Lisans, 2022 - 2023

Orkestrasyon 4, Lisans, 2022 - 2023
Tez Çalışması, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
UZMANLIK ALANI, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANADAL KOMPOZİSYON 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Kompozisyon 7, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Kompozisyon Armoni 4, Lisans, 2022 - 2023
Kompozisyon Armoni 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
KOMPOZİSYON 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Orkestrasyon 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ŞAN ARMONİ 2, Lisans, 2022 - 2023
ŞAN ARMONİ 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Kompozisyon 6, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Geleneksel Türk Sanat Müziği 2, Lisans, 2022 - 2023
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Orkestrasyon 3, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Geleneksel Türk Sanat Müziği 1, Lisans, 2022 - 2023
Armoni 2, Lisans, 2021 - 2022
Kontrpuan 2, Lisans, 2021 - 2022
Kompozisyon 5, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Füg 2, Lisans, 2021 - 2022
ŞAN ARMONİ 3, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Kompozisyon 4, Lisans, 2021 - 2022
Orkestrasyon 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ŞAN ARMONİ 2, Lisans, 2021 - 2022
ŞAN ARMONİ 4, Lisans, 2021 - 2022
Kompozisyon Armoni 3, Lisans, 2022 - 2023
ARMONİ, Lisans, 2020 - 2021
Kompozisyon 3, Lisans, 2021 - 2022
Armoni 1, Lisans, 2021 - 2022
Kompozisyon 7, 8 (Uygulama) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2019 - 2020
UZMANLIK ALANI (Teorik) Müzik Anasanat Dalı Müzik Yüksek Lisans, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Orkestrasyon 3, 4 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2019 - 2020
ŞAN ARMONİ 3, 4 (Teorik) Sahne Sanatları Opera, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Kompozisyon 7, 8 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2019 - 2020
SENFONİ ANALİZİ II (Teorik), Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ŞAN ARMONİ 1, 2 (Teorik) Sahne Sanatları Opera, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Kompozisyon 1, 2 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Güray KAPUCU, Lisans, 2019 - 2020
Orkestrasyon 3, 4 (Uygulama) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2019 - 2020
Orkestrasyon 1, 2 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2018 - 2019
Armoni 1, 2 (Teorik) Müzik Lisans I, Lisans, 2018 - 2019
UZMANLIK ALANI (Teorik), Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Tez Çalışması (Uygulama), Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Kompozisyon 5, 6 (Uygulama) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2018 - 2019
Kompozisyon 5, 6 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Lisans, 2018 - 2019
SEMİNER (Uygulama), Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Dolgun Ildız A., Solfej Eğitiminde, Türk Bestecilerinin Eserleri Örneğinde Dikte Çalışmalarına Yönelik Bir Derleme Önerisi, Sanatta Yeterlik, M.DEDEOĞLU(Öğrenci), Devam Ediyor

Dolgun Ildız A., GÜNÜMÜZ MÜZİĞİNDE TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN BESTECİLİK ve İCRACILIK AÇISINDAN KULLANIM YÖNTEMLERİ, Sanatta Yeterlik, A.ALTINSOY(Öğrenci), 2023

Dolgun Ildız A., Necil Kâzım Akses'in "Portreler I – Şan Ve Piyano İçin 6 Poem" Adlı Eserinin Vokal Müzik Besteleme Teknikleri Ve Müzikal Açılardan İncelenmesi, Yüksek Lisans, C.TAKINÇ(Öğrenci), 2023

Dolgun Ildız A., Arif Melikov'un 8. Senfonisi'nin Müzikal Ve Besteleme Tekniği Açısından İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, N.ÖZLÜK(Öğrenci), 2021

DOLGUN ILDIZ A., PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY'NİN ROMEO VE JULIET FANTEZİ ÜVERTÜRÜ'NÜN MÜZİKAL ANALİZİ VE ŞEFLİK TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, O.UTKU(Öğrenci), 2021

DOLGUN ILDIZ A., Romantik dönemde piyano sonatı: F. Chopin'in Op.35 No.2 piyano sonatı üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, D.ÇEBİ(Öğrenci), 2021

DOLGUN ILDIZ A., ROMANTİK DÖNEMDE PİYANO SONATI: F. CHOPIN'İN OP.35 NO.2 PİYANO SONATI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, D.ÇEBİ(Öğrenci), 2021

DOLGUN ILDIZ A., Necil Kazım Akses'in Keman Konçertosunun Yapısal Analizi ve Keman Çalış Teknikleri Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.KALIN(Öğrenci), 2021

DOLGUN ILDIZ A., Ulvi Cemal Erkin keman konçertosunun müzikal analizi, Yüksek Lisans, A.ALTINSOY(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. GÜNÜMÜZ TÜRK VE AZERBAIJAN MÜZİĞİNDE MAKAM VE MUĞAM KAVRAMLARININ KARŞILAŞTIRMALI DEĞERLENDİRİLMESİ (A COMPARATIVE EVALUATION OF THE CONCEPTIONS OF MAKAM AND MUGHAM IN TODAY'S TURKISH AND AZERBAIJAN MUSIC)
Dolgun Ildız A., Özlük N.
ASOSJOURNAL The Journal of Academic Social Science, sa.0, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. SAKAI ÖĞRENME YÖNETİM SİSTEMİ ÜZERİNDEN YÜRÜTÜLEN SOLFEJ-DİKTE-TEORİ, ARMONİ VE KOMPOZİSYON DERSLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRME
Girgin M., Dolgun Ildız A., Özlük N.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.10, sa.124, ss.192-214, 2022 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Hakemlikler

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

EURASIAN JOURNAL OF MUSIC AND DANCE (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Girgin M., Dolgun Ildız A., Han B., Nurcan O., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Aralık 2022

Metrikler

Yayın: 2

Sanat Eserleri

- Dolgun Ildız A., Cumhuriyetimizin 100. Yıl Marşı - BİN ASIR. Çoksesli Koro ve Senfoni Orkestrası için, Diğer, Özgün Eser, Nisan 2023
- Dolgun Ildız A., "KUTLU GÜN MARŞI" - KORO ve ORKESTRA için DÜZENLEME - RUMUZ: Özgür Müzik: İltan BİLGE Söz: Murat BİLGE Düzenleme: Aysim DOLGUN ILDIZ, Senfoni, Düzenleme, Ekim 2022
- Dolgun Ildız A., "SÖZ YETMEZ" 9 EYLÜL MARŞI - (Koro ve Orkestra için Düzenleme) RUMUZ: 9EY22 Müzik: Mustafa POLAT Söz: Haluk IŞIK Düzenleme: Aysim DOLGUN ILDIZ, Senfoni, Düzenleme, Ekim 2022
- Dolgun Ildız A., "İZMİR'İN KURTULUŞU" (Koro ve Orkestra için Düzenleme) - Rumuz: 9 Eylül Müzik: Güray KAPUCU Söz: Ayfer ÖZŞAKER Düzenleme: Aysim DOLGUN ILDIZ, Senfoni, Düzenleme, Ekim 2022
- Dolgun Ildız A., "BİN ASIR" - Cumhuriyet'in 100. Yıl Marşı - (Şiir: Serra MENEKAY) 1. Versiyon: Koro ve Piyano için, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2022
- Dolgun Ildız A., "Küçük Sultan" Söz: Orhan SEYFİ ORHON (Vokal ve Piyano İçin), Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2022
- Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Beste Türkü (Şiir: Serra MENEKAY) 3. Versiyon: Vokal ve Piyano için, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2022
- Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Beste Türkü (Şiir: Serra MENEKAY) 2. Versiyon: Vokal, Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için, Senfoni, Özgün Eser, Nisan 2022
- Dolgun Ildız A., "Şu İzmir'den Çekirdeksiz Nar Gelir" - Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için Uyarlama, Senfoni, Özgün Eser, Şubat 2022
- Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Beste Türkü (Şiir: Serra MENEKAY) 1. Versiyon: Geleneksel Türk Halk Müziği Üslubunda Vokal için, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Şubat 2022
- Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Beste Türkü (Şiir: Serra MENEKAY) 2. Versiyon: Vokal, Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için, Senfoni, Özgün Eser, Şubat 2022
- Dolgun Ildız A., "MERDİVEN" - Solo Keman ve Piyano İçin Rondo, Oda Müziği, Özgün Eser, Ocak 2022
- Dolgun Ildız A., SEGÂH TEMA ÜZERİNE VARYASYONLARDAN BİR KESİT-Yunus Emre "Aşkın Aldı Benden Beni" - Şiiri Anonim Tema, Senfoni, Özgün Eser, Şubat 2021

Sanatsal Etkinlik

- Dolgun Ildız A., Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI DÖNEM SONU ETKİNLİĞİ / Cumhuriyetimizin 100. Yılı Marşı "Bin Asır", Diğer, Aralık 2023
- Dolgun Ildız A., Dr. Serra MENEKAY - Kurtuluş Kuruluş ve Cumhuriyet Değerlerinin Öyküsü Müzikli Anlatım Sunusu / Cumhuriyetimizin 100. Yıl marşı "BİN ASIR" Teksesli Koro ve Piyano için, Diğer, Kasım 2023
- Dolgun Ildız A., Dr. Serra MENEKAY - Kurtuluş Kuruluş ve Cumhuriyet Değerlerinin Öyküsü Müzikli Anlatım Sunusu / Kınalı Efem Türküsü Soprano-Tenor Düet ve Piyano için , Diğer, Kasım 2023
- Dolgun Ildız A., 29 Ekim 2023 MSB Ankara Hava Kuvvetleri Bandosu - CEPA AVM Konseri / Cumhuriyetimizin 100. Yıl marşı "BİN ASIR" Teksesli Koro ve Bando için, Diğer, Ekim 2023
- Dolgun Ildız A., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Töreni / Cumhuriyetimizin 100. Yıl Marşı - BİN ASIR Çoksesli Koro ve Senfoni Orkestrası için adlı eserin dijital olarak dinletilmesi, Diğer, Ekim 2023
- Dolgun Ildız A., EVRENSELLEŞEN ANADOLU TRT RADYO 3 / Cumhuriyetimizin 100. Yıl marşı "BİN ASIR" Çoksesli Koro ve Sernfoni Orkestrası için, Diğer, Ekim 2023
- Dolgun Ildız A., ÖDEMİŞ BELEDİYESİ - 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 104. Yılı kutlamaları - Cumhuriyetimizin 100. Yıl Marşı - BİN ASIR adlı eserin tanıtımı, Diğer, Mayıs 2023
- Dolgun Ildız A., Girgin M., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Han B., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Diğer, Aralık 2022

Dolgun Ildız A., Girgin M., Konya Dovidio F., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ
"GÜÇLÜ KADIN GÜÇLÜ TOPLUM" - KINALI EFEM adlı eserin Dünya Prömiyeri (İlk seslendirilişi), Diğer, Mart 2022
Dolgun Ildız A., "MERDİVEN" - Solo Keman ve Piyano İçin Rondo, Diğer, Şubat 2021
Dolgun Ildız A., "SEGÂH TEMA ÜZERİNE VARYASYONLARDAN BİR KESİT(Yunus Emre'nin "Aşkın Aldı Benden Beni" -
Şiiri'nin anonim teması)GRUP: Koro ve Senfoni Orkestrası İçin Uyarlama, Diğer, Şubat 2021
DOLGUN ILDIZ A., Eser: Şu İzmir'xxden Çekirdeksiz Nar Gelir" Uyarlama(Senfonik Orkestra, Piyano ve Türk Halk Çalgıları
için),Senfonik orkestra konseri, Orkestra kompozitörü/ Etkinlik: "Şehir Ödülleri Türkiye 2018" etkinliğindeki konser
programına besteci olarak katılma, Temmuz 2018
DOLGUN ILDIZ A., BİR SAHNE/ONE STAGE - Kalenin Bedenleri, Mayıs 2016
DOLGUN ILDIZ A., BİR SAHNE/ONE STAGE - Kârçe-i Saz -, Mayıs 2016
DOLGUN ILDIZ A., BİR SAHNE/ONE STAGE - Küçük Sultan - Piyano eşlikli Şan, Mayıs 2016
DOLGUN ILDIZ A., Yeni Tınılar, Mart 2016
DOLGUN ILDIZ A., Kompozisyon ve Orkestra Şefliği ASD Dinletisi, Şubat 2016

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Üniversite, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Erken Müzik Eğitimi Programı

İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi