

**Asst. Prof. AYSİM DOLGUN ILDIZ**



## **Personal Information**

**Email:** aysim.dolgun@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/aysim.dolgun>

## **International Researcher IDs**

ORCID: 0000-0002-8701-5445

Yoksis Researcher ID: 142938



## **Education Information**

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Turkey  
2000 - 2008

Postgraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Institute Of Music And Performative  
Arts, Müzik, Turkey 1994 - 1996

Undergraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing  
Arts, Department Of Music, Turkey 1986 - 1994

## **Foreign Languages**

English, B2 Upper Intermediate

## **Dissertations**

Competence In Art, Necil Kâzım Akses'in birinci yaylı çalgılar dörtlüsü'nün polimodal ve politonal açılardan incelenmesi,  
Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2008

## **Research Areas**

Music, Composition

## **Academic Titles / Tasks**

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2013 - Continues

Lecturer, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1998 - 2013

## **Courses**

Kompozisyon Armoni 2, Undergraduate, 2022 - 2023

Tez Çalışması, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Kompozisyon 8, Undergraduate, 2022 - 2023

Orkestrasyon 4, Undergraduate, 2022 - 2023  
Tez Çalışması, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
UZMANLIK ALANI, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ANADAL KOMPOZİSYON 1, Postgraduate, 2023 - 2024  
Kompozisyon 7, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Kompozisyon Armoni 4, Undergraduate, 2022 - 2023  
Kompozisyon Armoni 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
KOMPOZİSYON 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Orkestrasyon 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
ŞAN ARMONİ 2, Undergraduate, 2022 - 2023  
ŞAN ARMONİ 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Kompozisyon 6, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Geleneksel Türk Sanat Müziği 2, Undergraduate, 2022 - 2023  
UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Orkestrasyon 3, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Geleneksel Türk Sanat Müziği 1, Undergraduate, 2022 - 2023  
Armoni 2, Undergraduate, 2021 - 2022  
Kontrpuan 2, Undergraduate, 2021 - 2022  
Kompozisyon 5, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Füg 2, Undergraduate, 2021 - 2022  
ŞAN ARMONİ 3, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Kompozisyon 4, Undergraduate, 2021 - 2022  
Orkestrasyon 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
ŞAN ARMONİ 2, Undergraduate, 2021 - 2022  
ŞAN ARMONİ 4, Undergraduate, 2021 - 2022  
Kompozisyon Armoni 3, Undergraduate, 2022 - 2023  
ARMONİ, Undergraduate, 2020 - 2021  
Kompozisyon 3, Undergraduate, 2021 - 2022  
Armoni 1, Undergraduate, 2021 - 2022  
Kompozisyon 7, 8 (Uygulama) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2019 - 2020  
UZMANLIK ALANI (Teorik) Müzik Anasanat Dalı Müzik Yüksek Lisans, Postgraduate, 2019 - 2020  
Orkestrasyon 3, 4 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2019 - 2020  
ŞAN ARMONİ 3, 4 (Teorik) Sahne Sanatları Opera, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Kompozisyon 7, 8 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2019 - 2020  
SENFONİ ANALİZİ II (Teorik), Postgraduate, 2019 - 2020  
ŞAN ARMONİ 1, 2 (Teorik) Sahne Sanatları Opera, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Kompozisyon 1, 2 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Güray KAPUCU, Undergraduate, 2019 - 2020  
Orkestrasyon 3, 4 (Uygulama) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2019 - 2020  
Orkestrasyon 1, 2 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2018 - 2019  
Armoni 1, 2 (Teorik) Müzik Lisans I, Undergraduate, 2018 - 2019  
UZMANLIK ALANI (Teorik), Postgraduate, 2018 - 2019  
Tez Çalışması (Uygulama), Postgraduate, 2018 - 2019  
Kompozisyon 5, 6 (Uygulama) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2018 - 2019  
Kompozisyon 5, 6 (Teorik) Müzik Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğrenci: Cenk TAKINÇ, Undergraduate, 2018 - 2019  
SEMİNER (Uygulama), Postgraduate, 2018 - 2019

## Advising Theses

Dolgun Ildız A., Solfej Eğitiminde, Türk Bestecilerinin Eserleri Örneğinde Dikte Çalışmalarına Yönelik Bir Derleme Önerisi, Competence In Art, M.DEDEOĞLU(Student), Continues

Dolgun Ildız A., GÜNÜMÜZ MÜZİĞİNDE TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN BESTECİLİK ve İCRACILIK AÇISINDAN KULLANIM YÖNTEMLERİ, Competence In Art, A.ALTINSOY(Student), 2023

Dolgun Ildız A., Necil Kâzım Akses'in "Portreler I – Şan Ve Piyano İçin 6 Poem" Adlı Eserinin Vokal Müzik Besteleme Teknikleri Ve Müzikal Açılardan İncelenmesi, Postgraduate, C.TAKINÇ(Student), 2023

Dolgun Ildız A., Analysis of Arif Melikov's 8th symphony in terms of musical and composition techniques, Competence In Art, N.ÖZLÜK(Student), 2021

DOLGUN ILDIZ A., PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY'NİN ROMEO VE JULIET FANTEZİ ÜVERTÜRÜ'NÜN MÜZİKAL ANALİZİ VE ŞEFLİK TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ, Postgraduate, O.UTKU(Student), 2021

DOLGUN ILDIZ A., The piano sonata in the romantic period: A review on F. Chopin's Op.35 No.2 piano sonata, Postgraduate, D.ÇEBİ(Student), 2021

DOLGUN ILDIZ A., ROMANTİK DÖNEMDE PİYANO SONATI: F. CHOPIN'İN OP.35 NO.2 PİYANO SONATI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Postgraduate, D.ÇEBİ(Student), 2021

DOLGUN ILDIZ A., Structural analysis of Necil Kazım Akses violin concerto and analysis in terms of violin playing techniques, Postgraduate, O.KALIN(Student), 2021

DOLGUN ILDIZ A., Musical analysis of Ulvi Cemal Erkin violin concerto, Postgraduate, A.ALTINSOY(Student), 2017

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, May, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, May, 2023

## Articles Published in Other Journals

- I. **GÜNÜMÜZ TÜRK VE AZERBAIJAN MÜZİĞİNDE MAKAM VE MUĞAM KAVRAMLARININ KARŞILAŞTIRMALI DEĞERLENDİRİLMESİ (A COMPARATIVE EVALUATION OF THE CONCEPTIONS OF MAKAM AND MUGHAM IN TODAY'S TURKISH AND AZERBAIJAN MUSIC)**

Dolgun Ildız A., Özlük N.

ASOSJOURNAL The Journal of Academic Social Science, no.0, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **EVALUATION ON SOLFEGGIO-DICTATION-THEORY, HARMONY AND COMPOSITION COURSES CONDUCTED THROUGH THE SAKAI LEARNING MANAGEMENT SYSTEM**

Girgin M., Dolgun Ildız A., Özlük N.

the Journal of Academic Social Sciences, vol.10, no.124, pp.192-214, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

## Scientific Refereeing

Eurasian journal of music and dance (Online), National Scientific Refreed Journal, June 2023

Eurasian journal of music and dance (Online), National Scientific Refreed Journal, December 2022

Eurasian journal of music and dance (Online), National Scientific Refreed Journal, April 2022

EURASIAN JOURNAL OF MUSIC AND DANCE (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, October 2020

## Tasks In Event Organizations

Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Girgin M., Dolgun Ildız A., Han B., Nurcan O., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Art Activities, İzmir, Turkey, Aralık 2022

## Metrics

Publication: 2

## Artworks

Dolgun Ildız A., Cumhuriyetimizin 100. Yıl Marşı - BİN ASIR. Çoksesli Koro ve Senfoni Orkestrası için, Other Musical Types, Original Works, April 2023

Dolgun Ildız A., "SÖZ YETMEZ" 9 EYLÜL MARŞI - (Koro ve Orkestra için Düzenleme) RUMUZ: 9EY22 Müzik: Mustafa POLAT Söz: Haluk IŞIK Düzenleme: Aysim DOLGUN ILDIZ, Symphony, Arrangement, October 2022

Dolgun Ildız A., "KUTLU GÜN MARŞI" - KORO ve ORKESTRA için DÜZENLEME - RUMUZ: Özgür Müzik: İltan BİLGE Söz: Murat BİLGE Düzenleme: Aysim DOLGUN ILDIZ, Symphony, Arrangement, October 2022

Dolgun Ildız A., "İZMİR'İN KURTULUŞU" (Koro ve Orkestra için Düzenleme) - Rumuz: 9 Eylül Müzik: Güray KAPUCU Söz: Ayfer ÖZŞAKER Düzenleme: Aysim DOLGUN ILDIZ, Symphony, Arrangement, October 2022

Dolgun Ildız A., "BİN ASIR" - Cumhuriyet'in 100. Yıl Marşı - (Şiir: Serra MENEKAY) 1. Versiyon: Koro ve Piyano için, Chamber music, Original Works, August 2022

Dolgun Ildız A., "Küçük Sultan" Söz: Orhan SEYFİ ORHON (Vokal ve Piyano için), Chamber music, Original Works, June 2022

Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Beste Türkü (Şiir: Serra MENEKAY) 3. Versiyon: Vokal ve Piyano için, Chamber music, Original Works, June 2022

Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Beste Türkü (Şiir: Serra MENEKAY) 2. Versiyon: Vokal, Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için, Symphony, Original Works, April 2022

Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Folk Song Composition (Poetry: Serra MENEKAY) 1st Version: For Vocal in Traditional Turkish Folk Music Style, Turkish Folk Music, Original Works, February 2022

Dolgun Ildız A., "KINALI EFEM" (ZEYBEK) - Folk Song Composition (Poetry: Serra MENEKAY) 2nd Version: For Vocal, Piano and String Orchestra, Symphony, Original Works, February 2022

Dolgun Ildız A., "Şu İzmir'den Çekirdeksiz Nar Gelir" - Adaptation for Piano and String Orchestra, Symphony, Original Works, February 2022

Dolgun Ildız A., "MERDİVEN" - Solo Keman ve Piyano için Rondo, Chamber music, Original Works, January 2022

Dolgun Ildız A., SEGÂH TEMA ÜZERİNE VARYASYONLARDAN BİR KESİT-Yunus Emre "Aşkın Aldı Benden Beni" - Şiiri Anonim Tema, Symphony, Original Works, February 2021

## Artistic Activity

Dolgun Ildız A., Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI DÖNEM SONU ETKİNLİĞİ / Cumhuriyetimizin 100. Yılı Marşı "Bin Asır", Other, December 2023

Dolgun Ildız A., Dr. Serra MENEKAY - Kurtuluş Kuruluş ve Cumhuriyet Değerlerinin Öyküsü Müzikli Anlatım Sunusu / Cumhuriyetimizin 100. Yıl marşı "BİN ASIR" Teksesli Koro ve Piyano için, Other, November 2023

Dolgun Ildız A., Dr. Serra MENEKAY - Kurtuluş Kuruluş ve Cumhuriyet Değerlerinin Öyküsü Müzikli Anlatım Sunusu / Kınalı Efem Türküsü Soprano-Tenor Düet ve Piyano için , Other, November 2023

Dolgun Ildız A., 29 Ekim 2023 MSB Ankara Hava Kuvvetleri Bandosu - CEPA AVM Konseri / Cumhuriyetimizin 100. Yıl marşı "BİN ASIR" Teksesli Koro ve Bando için, Other, October 2023

Dolgun Ildız A., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Töreni / Cumhuriyetimizin 100. Yıl Marşı - BİN ASIR Çoksesli Koro ve

Senfoni Orkestrası için adlı eserin dijital olarak dinletilmesi, Other, October 2023  
Dolgun Ildız A., EVRENSELLEŞEN ANADOLU TRT RADYO 3 / Cumhuriyetimizin 100. Yıl marşı "BİN ASIR" Çoksesli Koro ve Sernfoni Orkestrası için, Other, October 2023  
Dolgun Ildız A., ÖDEMİŞ BELEDİYESİ - 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın 104. Yılı kutlamaları - Cumhuriyetimizin 100. Yıl Marşı - BİN ASIR adlı eserin tanıtımı, Other, May 2023  
Dolgun Ildız A., Girgin M., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Han B., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Other, December 2022  
Dolgun Ildız A., Girgin M., Konya Dovidio F., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ "GÜÇLÜ KADIN GÜÇLÜ TOPLUM" - KINALI EFEM adlı eserin Dünya Prömiyeri (İlk seslendirilişi), Other, March 2022  
Dolgun Ildız A., "MERDİVEN" - Solo Keman ve Piyano İçin Rondo, Other, February 2021  
Dolgun Ildız A., "SEGÂH TEMA ÜZERİNE VARYASYONLARDAN BİR KESİT(Yunus Emre'nin "Aşkın Aldı Benden Beni" - Şiir'i'nin anonim teması)GRUP: Koro ve Senfoni Orkestrası İçin Uyarlama, Other, February 2021  
DOLGUN ILDIZ A., Eser: Şu İzmir'xxden Çekirdeksiz Nar Gelir" Uyarlama(Senfonic Orkestra, Piyano ve Türk Halk Çalgıları için),Senfonik orkestra konseri, Orkestra kompozitörü/ Etkinlik: "Şehir Ödülleri Türkiye 2018" etkinliğindeki konser programına besteci olarak katılma, July 2018  
DOLGUN ILDIZ A., BİR SAHNE/ONE STAGE - Kalenin Bedenleri, May 2016  
DOLGUN ILDIZ A., BİR SAHNE/ONE STAGE - Kârçe-i Saz -, May 2016  
DOLGUN ILDIZ A., BİR SAHNE/ONE STAGE - Küçük Sultan - Piyano eşlikli Şan, May 2016  
DOLGUN ILDIZ A., Yeni Tınılar, March 2016  
DOLGUN ILDIZ A., Kompozisyon ve Orkestra Şefliği ASD Dinletisi, February 2016

## Non Academic Experience

University, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

University, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - Erken Müzik Eğitimi Programı

İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi