

AYNUR MAKTAL

DOÇENT



E-Posta Adresi : aynur.maktal@deu.edu.tr
Telefon (İş) : 2323016701-16770
Telefon (Cep) : 5364334870
Adres : Atatepe mah.Doğuş cad. sok. No:209 Buca_İzmir

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 1991 14/Temmuz/1995	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI (SY) Tez adı: Mektubi İbrahim Edhem Efendi`nin "Ruhu` t-talık" adlı eserinin hat sanatı bakımından analizi (2 cilt) (1995) Tez Danışmanı:(İSMAİL ÖZTÜRK)
Yüksek Lisans 1987 19/Nisan/1990	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Fatih ve II.Beyezid devrinden günümüze ulaşan İstanbul Camilerinin kitabe ve celi yazıları (1990) Tez Danışmanı:(MUHİTTİN SERİN)
Lisans 1983 30/Haziran/1987	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PR.

Akademik Görevler

DOÇENT 2018	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 1998-2018	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/TEZHİP ANASANAT DALI (SÜSLEME))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 1996-1998	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/TEZHİP ANASANAT DALI (SÜSLEME))
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1992-1996	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ)
UZMAN 1989-1992	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/TEZHİP ANASANAT DALI (SÜSLEME))

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2020

1. YAMAN NURGÜL, (2020). İzmir ve çevresindeki bazı Osmanlı ve beylikler dönemi camilerinde mihrap ve minber yazıları, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

2019

2. FİDAN AYŞE NUR, (2019). İ.Ü.Kütüphânesi t.5467 'de kayıtlı muhibbî divânı nüshasının tezhiplerindeki yarı üslûplaştırılmış motiflerin konumu, çıkış noktası ve çiziliş şekilleri bakımından incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı
3. YILMAZ TUĞBA, (2019). 16. yy'da yazılan Karahisârî Mushafı'nın Sûrebaşı tezyinatlarındaki "Rûmî motifinin incelenmesi ve tasnifi", Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı
4. ATAKER YASEMİN, (2019). Tire Necip Paşa Kütüphanesi'ndeki mushaf tezyinatı ile bazı edebi yazma tezyinatlarının karşılaştırılması, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı
5. ORHON SEZGİ, (2019). Süleymaniye Kütüphanesi'nden seçilmiş tezhip örneklerinde "Bulut" ve "iplik" motiflerinin ayırma/pafta işlevinin incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

2011

6. ŞAHİN CANER, (2011). Bursa Türk-İslam Eserleri Müzesi'nde sergilenen tezhipli yazmalar, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

2009

7. MENEK SERDAR, (2009). İç mekânlar için geleneksel form ve desenlerle tasarlanmış aydınlatma elemanları, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

2006

8. SEVER SEÇİL, (2006). Türk ve İslam eserleri müzesindeki yazma Kur'an-ı Kerimlerin (10 adet) Madalyonlu Zahriyelerinin incelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

2005

9. GÜLER MURAT UFUK, (2005). İstanbul Divan Edebiyatı Müzesi ile Konya Mevlana Müzesi'ndeki çalgılar ve bu çalgıların süslemelerinde özgün tasarımlar, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı
10. DELİGÖZ ATAKAN, (2005). Hilmi Güner Özkan koleksiyonundaki süslemeli çalgılarda desen özellikleri ve yeni uygulamalar, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı
11. ESKİCİLER CEM, (2005). Etem Ruhi Ünger koleksiyonundaki süslemeli çalgılarda desen özellikleri ve yeni uygulamalar, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

2001

12. BAŞKAYA PINAR, (2001). Türk ve İslam eserleri Müzesi'nde bulunan Sultan I. Süleyman, II. Selim ve III. Murad'a ait altı adet tezhipli padişah tuğrasının renk ve desen açısından incelenmesi ve değerlendirilmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer

Sanatta Yeterlik

2020

13. ÇELİK YUNUS EMRE, (2020). Celî Divanî Yazının XIX Ve XX. Yüzyıl Örnekleri Üzerinden Harf, Hareke, Tasarım Ve Estetik Bağlamında İncelenmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı

2018

14. ADANIR TÜLİN, (2018). Western tekniği" ile restorasyon ve sanat amaçlı doğal kağıt üretimi, Dokuz Eylül Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı

Yönetilen Tezler

* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Sezen OKUR, (2008). , Yazma Eserlerde Kullanılan Tezhip Terimleri'nin Açıklamalı Sözlüğü, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (YL) (TEZLİ)/

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. ABD Nort Caroline State Üniversitesi'nde Kağıt Bilimi Doğal Kaynaklar Bölümü'xxndeki Kağıt Üretimine Dair Çalışmaların Yazma Eser Restorasyonu ve Sanatsal Tasarımların Üretilmesi,

Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:MAKTAL AYNUR,Yürütücü:ADIGÜZEL TOPRAK FİLİZ,Yürütücü:BİRİM ÖZKAN,Yürütücü:ADANIR TÜLİN, , 20/10/2014 - 01/10/2017 (ULUSAL)

- Alanya Kitabeleri, ARAŞTIRMA PROJESİ, Yürütücü, , 31/07/1997 - 18/01/2002 (ULUSAL)
- İSTANBUL SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ NDE YAZMA ESER RESTORASYONUNUN ARAŞTIRILMASI VE SONUÇLARININ BÖLÜMÜMÜZ EĞİTİMİNDE KULLANILMASI, TÜBİTAK PROJESİ, Yönetici, , 01/07/1992 - 31/08/1995 (ULUSAL)
- Ege Bölgesindeki Selçuklu Beylikler ve Osmanlı Eserlerinde Süsleme Unsurlarının Saptanması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 01/07/1991 - 01/09/1993 (ULUSAL)
- Ege Bölgesindeki Müzelerle ve Koleksiyonlarda Bulunan Türk El Sanatı Örneklerinin Kataloglanması Atina ve Budapeşte deki Müzelerdeki Eserlerle Karşılaştırılması DEÜ Araştırma Fon Saymanlığı Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 01/07/1990 - 01/09/1993 (ULUSAL)

İdari Görevler

Müdür 2020	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/MEVLANA ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Müdür Vekili 2019	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/MEVLANA ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Komisyon Üyeliği 2018	EGE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
Anasanat Dalı Başkanı 1998-2018	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/TEZHİP ANASANAT DALI (SÜSLEME)
Yönetim Kurulu Üyeliği 2015-2017	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/MEVLANA ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- DEÜMAM, Başkan , 2020
- DEÜMAM, Yönetim Kurulu Üyesi , 2017-2021

Ödüller

- I.İZMİR BİENALİ JÜRİ ÖDÜLÜ, I.İZMİR BİENALİ, 2011

Dersler *

2019-2020

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
TEZHİP TASARIM II	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM I	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM V	Türkçe	4
HAT TASARIM I	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM VI	Türkçe	4
TÜRK HAT SANATINDA ÇAĞDAŞ YORUMLAR	Türkçe	3
UZMANLIK ALANI (HAT)	Türkçe	4
DİPLOMA ÇALIŞMASI	Türkçe	2
HAT TASARIMI II	Türkçe	4

Yüksek Lisans

TEZ	Türkçe	1
TÜRK TEZHİP SANATI DES.TAS. II	Türkçe	4
TÜRK TEZHİP SANATI DES.TAS.I	Türkçe	4

Doktora

CELİ YAZI TASARIMLARI	Türkçe	4
-----------------------	--------	---

2018-2019

Lisans

UZMANLIK ALANI (HAT)	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM VI	Türkçe	4
TÜRK HAT SANATINDA KLASİK YORUMLAR	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM V	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM II	Türkçe	4
HAT TASARIMI II	Türkçe	4
TEZHİP TASARIM I	Türkçe	4
SEMİNER	Türkçe	2
HAT TASARIM I	Türkçe	4
TÜRK HAT SANATINDA ÇAĞDAŞ YORUMLAR	Türkçe	3

Yüksek Lisans

TÜRK TEZHİP SANATI DES.TAS. II	Türkçe	4
TÜRK TEZHİP SANATI DES.TAS.I	Türkçe	4
TEZ	Türkçe	5

Doktora

CELİ YAZI TASARIMLARI	Türkçe	3
-----------------------	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. MAKTAL AYNUR (2019). Estampaj Örneklerinde, Ayasofya Şadırvanı kubbe Kasnağındaki Celî Ta'îk Kitâbeler. SOBİDER(43), 95-117., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.39763> (Yayın No: 5762797)
2. MAKTAL AYNUR,UYAN Süreyya (2019). Türk Sanatlarında Ebrunun,Hat ve Tezhip Disiplinleriyle Tasarlanmasında Yeni Yaklaşımlar. Turkish Journal of Design and Management(TJFD), 1(1), 47-60. (Yayın No: 5781354)
3. MAKTAL AYNUR,KORKMAZ Yusuf (2019). MOTİF VE ÇİZİM ŞEMALARININ DİJİTAL ORTAMA AKTARILMASININ TEZYİNİ SANATLARDAKİ TASARIM SÜRECİNE KATKISI. Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(34), 21-27., Doi: 10.30794/pausbed.439816 (Yayın No: 5044003)
4. MAKTAL AYNUR (2018). İZMİR'İN BAZI TARİHİ YAPILARINDAKİ NAZAR KİTÂBELERİ. Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, 5(25), 155-166., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4372> (Yayın No: 5043974)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. MAKTAL AYNUR (2019). Sembol Bir Değer Olarak "MAŞAALLAH" ın Türk Hat Sanatındaki Örnekleri. Dokuz Eylül Üniversitesi 2019 Fuat Sezgin Yılı Etkinlikleri (13-14 Haziran 2019), 21 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5763343)
2. MAKTAL AYNUR,DERELİ Esra (2017). Tezyini Sanatlarda "Tabiattan Kaçış Felsefesine bir Örnek:Rûmî. MADEBYART (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:3834382)
3. MAKTAL AYNUR,SELVİTOPU Hatice Aygün (2016). Türk Tezyinatında " Bulut" Örneğinde Motiflerin Doğadan Sanata Göçü. DEÜ.GSF. II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, 1, 468-476. (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:3352877)
4. MAKTAL AYNUR (2016). Türk Hat sanatında Bir Başkalaşım Örneği "Tuğra". DEÜ.Güzel Sanatlar Fakültesi II. Sanat ve Tasarım Kongresi, 1, 29-35. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3352271)
5. MAKTAL AYNUR,FİDAN Ayşenur (2016). Türk Tezyinâtındaki " Hurdeleme " Tekniğinin Yarı Üsluplaştırılmış Motiflerde Gösterdiği Başkalaşım lar. DEÜ. GSFakültesi II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, 1, 132-133. (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:3352708)
6. MAKTAL AYNUR,ADANIR TÛLİN (2014). Bir Doğal Dönüşüm ve Altınlı Kağıtlar. Dönüşüm "Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 2 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2442151)
7. MAKTAL AYNUR,ŞAHİN CANER (2012). Bursa Türk İslam Eserleri MüzesindeBulunan Tezhipli Yazmalar. Uluslararası Milano Sempozyumu (/)(Yayın No:958255)
8. MAKTAL AYNUR (2012). İzmir in Bazı Camilerinde Kitabeye Dönüşmüş Hadisler. Sanat ve Tasarım Kongresi, 2, 238-243. (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2441873)
9. MAKTAL AYNUR (2012). Altın Yazılarda Yeni Bir Uygulama. Akdeniz Ü.Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumuve Ebru Sanatı Çalıştayı (/)(Yayın No:958186)
10. Aynur ERBAŞ MAKTAL (2009). Günümüzde Bir Kadın Hattattın Kaleminden. Uluslararası Multididiplinler Kadın Kongresi, 656 (/)(Yayın No:958133)
11. MAKTAL AYNUR (2007). Tezyinat ı Kur anıye. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı, 4, 1461-1471. (/)(Yayın No:957937)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Hüsn i Hat Koleksiyonu (2008)., Aynur ERBAŞ MAKTAL, Sait TOPRAK, DEÜ.İV, Editör:Aynur Erbaş MAKTAL ; Sait TOPRAK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 59, ISBN:978-9944-0328-0-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 956699)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. MAKTAL AYNUR (2020). "Şair Emin'in Kazasker İsmail Efendi tarafından ta'lik Hattıyla yazılmış İki Tarih Manzumesi". DEÜ EDEBİYAT DERGİSİ, 7(1), 79-108. (Kontrol No: 6960652)
2. MAKTAL AYNUR (2019). TÜRK TEZYİNATINDAKİ YARI ÜSLUPLAŞTIRMA ANLAYIŞININ "PORTAKAL ÇİÇEĞİ" ÖRNEĞİNDE İNCELENMESİ. Mecmua(8), 85-97., Doi: 10.32579/mecmua.536731 (Kontrol No: 5762677)
3. MAKTAL AYNUR (2009). Ruh t talik . TDV İslam A., 35, 215-216. (Kontrol No: 953563)
4. MAKTAL AYNUR (2002). Besmele i Şerife Örneğinde Hat San atının Kompozisyon Zenginliği. Motif, 20-23. (Kontrol No: 953934)
5. MAKTAL AYNUR (1998). Sakızlı Ohannes in Fünun ı Nefise Tarihi Medhali İsimli Eseri. D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi(X), 70-93. (Kontrol No: 953848)
6. MAKTAL AYNUR (1996). Ayasofya Şadırvan Yazıları. İş Bankası Kültür ve Sanat(31), 50-52. (Kontrol No: 953988)
7. MAKTAL ERBAŞ AYNUR (1994). ÖDEMİŞ Merkezindeki Üç Camiin Yazı ve Kitâbeleri. D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi(VIII-IX), 63-73. (Kontrol No: 954067)
8. MAKTAL AYNUR (1993). Geleneksel Türk El Sanatlarımızın Üzerine Genel Bir Değerlendirme. Standart(382), 29-30. (Kontrol No: 954108)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. MAKTAL AYNUR,KORKMAZ Yusuf (2018). Motif ve Çizim Şemalarının Dijital Ortama Aktarılmasının Tezyini Sanatlardaki Tasarım Sürecine Katkısı. Denizli 2. El Sanatları Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5056377)
2. MAKTAL AYNUR,ŞİMŞEK Sevede (2018). Türk Tezyinatındaki Yarı Üsluplaştırma Anlayışıyla Portakal Çiçeğinin Yorumlandığı Özgün Tasarımlar. DENİZLİ 2. EL SANATLARI KONGRESİ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5056425)
3. Aynur MAKTAL-Nurgül YAMAN (2013). Birgi Kocaoğlu Camii Haziresi ndeki Mezartaşı Bezemeleri. Birgi Sempozyumu (/)(Yayın No:958432)

4. MAKTAL AYNUR (2006). D E Ü İâhiyat Fakültesi Kütüphanesi nde Bulunan Hüsn i Hat Levhaları . Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 61-73. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957794)
5. MAKTAL AYNUR (2002). Bergama Müzesi nde Bulunan Osmanlı Dönemi Mezar Taşları . Osman Bayatlı Anısına Bergama Sempozyumu, 277-285. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957640)
6. MAKTAL AYNUR (2002). Tire Necip Paşa Kütüphanesi nde Bulunan Yazmalarda Zahriye Sayfası Tezhipleri. Faik Tokloğlu Anısına Tire Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957772)
7. MAKTAL AYNUR (2001). Çivril deki Osmanlı Dönemi Kitabelerine Genel bir Bakış. Dünden Bugüne Çivril Sempozyumu, 389-396. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957614)
8. MAKTAL AYNUR (1997). Hüsn i Hat Tasarımlarında Yazı Mekan İlişkisi. 2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel El Sanatlarının Sanatsal , Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu(2301), 197-201. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957506)
9. Aynur ERBAŞ MAKTAL (1997). Hat Sanatı Eserlerinin Günümüzdeki Durumlarıyla İlgili Bazı Tespitler. El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu,İZMİR(1861), 369-375. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957461)
10. MAKTAL AYNUR (1997). Balıkesir Burhaniye deki Hacı Ahmet ve Koca Cami lerin Kitâbe ve Yazıları. Balıkesir Kültürü Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957575)
11. Aynur ERBAŞ MAKTAL (1992). Yakın Geçmişte Hat Sanatı Eğitimi . Kamu ve Özel Kuruluşlarla Orta Öğretimde , Üniversitelerde El Sanatlarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu(1861) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957311)
12. Aynur ERBAŞ MAKTAL (1992). ÖDEMİŞ Merkezindeki Üç Camiin Yazı ve Kitâbeleri . Ödemiş Kültürü Sempozyumu, ÖDEMİŞ, (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:957428)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 30.04.2013-05.05.2013, II.İzmir SANAT BİENALİ",,, İZFAŞ,, (No: 69014)
2. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 29.07.1998-15.08.1998, Hüsn-i hat ve Tezhip Sergisi, ALANYA Belediye Sergi Salonu, (No: 7839)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.04.2016-03.05.2016, "İZMİR"Temalı SERGİ, DEÜ. SABANCI Kültür Merkezi İZMİR, (No: 130652)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.04.2016-03.05.2016, GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜM SERGİSİ, DEÜ. SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 132363)
5. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 28.01.2008-12.02.2008, "Geçmişten Geleceğe Doğru Hat San'atı Sergisi", İzmir Resim Heykel Müzesi, (No: 8011)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.03.2013-05.04.2013, Unesco 2013 Piri Reis, İSTANBUL, (No: 69032)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.12.2015-03.01.2016, Sanatuar 3 BölümSergisi, Büyük Efes Oteli, (No: 72518)
8. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.12.2015-03.01.2016, SANATUAR 3 / DEU .GSF Öğretim Üyeleri Karma Sergi, Büyük EFES KORDON Salonları, (No: 68861)
9. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.12.2015-03.01.2016, DEU Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Öğretim Üyeleri Karma Sergi, Swissôtel / KONAK, (No: 68880)
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.1998-27.11.1998, 2000'xxli Yıllarda Türkiye'xxde Geleneksel Türk El Sanatlarının ,Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu S.Karma Sergi, D.E.Ü Sabancı Kültür Sarayı, (No: 7836)
11. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.1993-02.12.1993, Yesevi Hat, Tezhip Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, (No: 7837)
12. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.09.2017-25.12.2017, EGE ÜNİVERSİTESİ 7.ULUSLARARASI EGE ART SANAT GÜNLERİ, İZMİR, (No: 165678)
13. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.09.2007-27.09.2007, "50. Yılda Büyük Buluşma", Mustafa Kemal Kültür Merkezi, (No: 8008)
14. Uluslararası, ULUSLARARASI1. VAN GÖLÜ FESTİVAL SERGİSİ, 25.06.2009-30.06.2009, "FESTİVAN", VAN, (No: 62829)
15. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.05.2004-18.06.2004, D.E.Ü. G.S.F Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Adnan Franko Sanat Galerisi, (No: 7866)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.12.2020, "1. ULUSAL JÜRİLİ BOZOK SANAT ETKİNLİKLERİ", YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ, (No: 327964)
17. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.03.2014-28.03.2014, Son bin Yılda Anadolu Başkentlerinden Görseller, Sabancı Kültür Mekezi, (No: 70661)
18. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 23.02.2010-06.03.2010, Karabağlar BelediyesiÇalığıuşu Kongre Salonu, İzmir, (No: 68735)

19. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 23.02.2010-06.03.2010, DEÜ GSF- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karabağlar Belediyesi Çalıkuşu Kongre Salonu, (No: 62926)
20. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.02.2008-28.02.2008, D.E.Ü.G.S.F Öğretim Elemanları Karma Sergisi, D.E.Ü.DESEM Sergi Salonu, (No: 8013)
21. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.11.1995-24.11.1995, Türkiyede El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu Sergisi, D.E.Ü. Sabancı Kültür Merkezi/ İZMİR, (No: 7838)
22. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.04.2019-30.04.2019, DEÜ GSF ÖĞRETİM EL. SERGİSİ, NARLIDERE BLD: ATATÜRK KÜLTÜR M:, (No: 261650)
23. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.03.2012-24.03.2012, Akdeniz Ü.Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştayı Sergisi, ANTALYA, (No: 68942)
24. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.03.2008-23.03.2008, İzmirli Sanatçılar Sergisi, İzmir Resim Heykel Müzesi, (No: 8014)
25. Ulusal, Bireysel Sergi, 20.09.2001-29.09.2001, Hüsn-i Hat Sergisi, Denizli Belediyesi, Turan Bahadır Sergi Salonu, (No: 7857)
26. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.10.2016-21.10.2016, II.Uluslararası Sanat Tasarım Kongresi, DEU.GSF., (No: 130688)
27. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2020, "19 Mayıs'ın 101. Yılında Sanatla Buluşma", İZMİR DEMOKRASİ Ü.GSF., (No: 327976)
28. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 19.04.2018-15.05.2018, YEDİTEPE BİENALİ KARMA SERGİ, İSTANBUL / AKDENİZ MEDRESELERİ, (No: 261223)
29. Ulusal, SERGİLER/, 18.11.1992-20.11.1992, Kamu ve Özel Kuruluşlarla Orta Öğretimde Üniversitelerde el Sanatlarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu Karma Sergi, Atatürk Kültür Merkezi, (No: 7758)
30. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2016-21.03.2016, 3. Uluslar Arası Türk Kültürü ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, ABD/FLORİDA/BOCA RATON, (No: 130673)
31. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 17.12.2007-30.12.2007, "HZ. MEVLANA "Konulu Hat Sergisi, Bodrum Kalesi Haluk Elbe Sanat Galerisi, (No: 8010)
32. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /, 17.09.2012-21.09.2012, Uluslararası Milano Sergisi, İTALYA / Milano, (No: 68969)
33. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 16.12.2015-18.12.2015, DEU. GSF. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Manisa Belediyesi Kültür Sanat Merkezi, (No: 68833)
34. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /, 16.11.2006-18.11.2006, Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, İZMİR Resim Heykel Müzesi, (No: 68924)
35. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 16.01.2019-31.01.2019, TEZHİPLİ HATLAR, BUCA BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ İZMİR -BUCA, (No: 261222)
36. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 15.04.2016-22.04.2016, DÜNYA SANAT GÜNLERİ, APHRODİSİAS SANAT MERKEZİ, (No: 132355)
37. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2016-21.04.2016, "ANNE/ÇOCUK" Temalı Sergi, DEÜ.Sabancı Kültür Müzesi, (No: 130631)
38. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.03.2012-21.03.2012, 500. Yılında Piri Reis Sergisi, BORNova, (No: 62962)
39. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 14.11.2009-24.11.2009, DEÜ. GSF. 10.. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, İZMİR RESİM HEYKEL MÜZESİ, (No: 62897)
40. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 13.08.2007-24.08.2007, "Altın Yazılar"Hat Sergisi, Ege Üniversitesi,Kampüs Kültür Merkezi Sanat Galerisi, (No: 8007)
41. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.12.2012-22.12.2012, E.Ü.Kağıt ve Kitap Sanatları Müzesi Açılış Sergisi, E.Ü Kağıt ve Kitap Sanatları Müzesi /Bornova, (No: 68799)
42. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 11.10.2003-19.10.2003, 9. Sanat ve El Sanatları Fuarı Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Hacettepe Ü., (No: 7865)
43. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 10.12.2007-14.12.2007, Hat Tezhip Sergisi D.E.Ü. 25. Yıl Etkinlikleri, D.E.Ü. İlahiyat Fakültesi, (No: 8009)
44. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 10.12.2007-14.12.2007, Hat-Tezhip Sergisi, Manisa Mevlevihanesi, (No: 60475)

45. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 10.07.2009-12.07.2009, BURHANİYE KÜLTÜR SANAT FESTİVALİ SERGİSİ", Balıkesir /BURHANİYE, (No: 62877)
46. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.12.2019-15.12.2019, 8.EGEART, EÜ.AKM, (No: 282127)
47. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2016-18.03.2016, "Empathy" Temalı Sergi, Antalya, (No: 130680)
48. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.11.2001-20.11.2001, D.E.Ü.G.S.F Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Devlet Resim ve Heykel Sergisi, (No: 7862)
49. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.05.2016-13.05.2016, "GÜL" Temalı Sergi, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ,SABANCI KÜLTÜR SARAYI, (No: 130659)
50. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.05.2017-11.05.2017, Anadolu'da Selçuklu Dönemi, DEÜ.Sabancı Kültür Merkezi, (No: 165673)
51. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödülleri /, 04.05.2011-11.05.2011, I.Uluslararası İzmir Bienali, İZFAŞ, (No: 7738)
52. Ulusal, SERGİLER/, 04.05.1992-15.05.1992, Hat ve Tezhip Karma Sergisi", Devlet Resim ve Heykel Müzesi, (No: 7757)
53. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 04.01.2012-27.01.2012, DEU.GSF.Öğr. Elemanları Sergisi ,, Güzelyalı Kültür Merkezi, (No: 62941)
54. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.01.2012-27.01.2012, DEU.GSF.Öğretim Elemanları Sergisi, Konak Belediyesi,Güzelyalı Kültür Merkezi, (No: 68758)
55. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.11.2002-15.11.2002, D.E.Ü G.S.F. 8. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Devlet Resim Heykel Müzesi, (No: 7864)
56. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.04.2017-17.04.2017, D.E.Ü.G.S.F Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Karabağlar Belediyesi Kültür Sanat Merkezi, (No: 165668)
57. Ulusal, SERGİLER/, 02.12.2008-15.01.2009, İZMİR İÇİN SANAT SERGİSİ, DEU.Güzel Sanatlar Fakültesi SERGİ SALONU, (No: 62755)
58. Ulusal, SERGİLER/, 02.03.2009-06.03.2009, DEU.GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, DEU .GSF SERGİ SALONU, HAT SANATI- TEZHİP, (No: 62805)
59. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.10.2015-10.01.2016, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Büyük EFES SANAT, (No: 132349)
60. Ulusal, SERGİLER/, 01.10.2015-10.01.2016, Sanatuar 3, Büyük Efes Sanat/, (No: 71076)
61. Ulusal, SERGİLER/, 01.04.1991-07.04.1991, D.E.Ü.G.S.F. Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Devlet Resim ve Heykel Müzesi Galerisi, (No: 7756)
62. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.03.2019-07.03.2019, TÜM GRAFİKERLER D.D., İSTANBUL ŞİŞLİ BLD. SAN.M., (No: 261651)
63. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.02.2008-07.02.2008, * "Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Resim Sergisi" ,, Yunus Emre Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 8012)
64. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.02.1999-14.02.1999, D.E.Ü.G.S.F Öğretim Elemanları Karma Sergisi, İzmir Resim ve Heykel Müzesi, (No: 7855)

Kurs

- 31378 Mermer Mezar Ustası Yetiştirme Kursları, Şahideli taşlarda Yazı ve Başlıklar, Torbalı, Kurs, 25.09.1997 - 27.11.1997 (Ulusal)
- 31367 Mermer Mezar Ustası Yetiştirme Kursları, Klasik Mezartaşı Form ve Biçim Özellikleri, Torbalı Mermercilik Meslek Yüksekokulu, Kurs, 27.03.1997 -29.05.1997 (Ulusal)
- 31393 Hüsn-i hat ve tezhip dersleri Beceri Geliştirme kursları, hüsn-i hat Meşk çalışmaları ve tezhip desen çizme bilgi ve becerileri, İzmir Kültür Sanat Derneği, Kurs, 29.09.1990 -24.09.1994 (Ulusal)

Araştırma

- 10433 Teknik gezi, Hat Sanatı Sergi ve Koleksiyonların İncelenmesi,Tetkik ve Yorumlama, İstanbul, Araştırma, 8 28.04.2016 -01.05.2016 (Ulusal)
- 35025 İstanbul Cami Kitabeleri İncelemesi ve Hat Sergisi, Öğrencilerle Sergi inceleme , kaydetme, K...ritik İst bazı mimari yapı kitabelerini yazı metin ve sanat yönünden inceleme, İstanbul Merkez ,Beşiktaş, Eyüp,Fatih, Araştırma, 19.03.2015 -23.03.2015 (Ulusal)

35146 İzmir /Emir Sultan Dergahı, Emir Sultan Haziresindeki mezartaşlarının form ,yazı ve Metin Özelliklerinin Fotoğraf ve İstampaj Örneklerinin çıkarılması, İzmir / Emir Sultan, Araştırma, 09.01.2015 -09.01.2015 (Ulusal)

35113 Agora, Agoradaki Osmanlı Mezartaşları Yazı, Biçim, metin özellikleri,Fotoğraf ve İstampaj Örneklerinin Çıkarılması, İzmir / Agora, Araştırma, 31.01.2014 -02.01.2015 (Ulusal)

Rapor

33243 T.C.İZMİR11. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ 2010 / 793 talimat sayılı evrakta Bilirkişi, T.C.İZMİR11. ASLİYE CEZA MAHKEMESİSAYIN HAKİMLİĞİ'NE,Mahkemesinin isteği üzerine 2010 / 793 talimat sayılı evrakta bilirkişi olarak görevlendirilme 16 / 02 / 2011- 24 / 02 / 2011tarihindeki ortak rapor ile tamamlandı., İZMİR11. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, Rapor, 16.02.2011 -24.03.2011 (Ulusal)