

Dr. Öğr. Üyesi AYÇA BERKMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ayca.berkman@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ayca.berkman>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4796-8532

Yoksis Araştırmacı ID: 256111

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bale A.S.D., Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bale A.S.D., Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İLKYARDIMCI EĞİTİM PROGRAMI, İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ, 2022

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Graham Tekniği Üzerine İnceleme, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bale A.S.D., 2020

Yüksek Lisans, Modern dans eğitimi sürecinin klasik bale dansçısı eğitimine katkıları, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bale A.S.D., 2015

Araştırma Alanları

Bale

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - 2023

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - 2016

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- JOSÉ LIMÓN, TEKNİĞİ VE DERS İŞLEYİŞİ İÇİN NOTLAR
NARLI A.
SAHARA J, 2016 (SSCI)

Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Jose Limon, His Technique and Notes for the Training Process

NARLI A.

Contemporary Choreographic Art and Education, 2016 (Hakemsiz Dergi)