

## Dr. Öğr. Üyesi ATAY GERGİN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: atay.gergin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/atay.gergin>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8362-2312

Yoksis Araştırmacı ID: 143735

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2006

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Türkiye 1994 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Günümüz seyircisini etkilemede, tiyatral anlatım ve sinematografik anlatım olanaklarının farklı boyutları üzerine bir model önerisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, Gösteri sanatları ve sinema-televizyonda ışıklama: Teknoloji ve tasarım etkileşimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, 2004 - 2015

### Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2014 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

STS 2007 Sahne Sanatlarında Dijital Tasarımlar I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
SSA 5136 SAHNE SANATLARI VE SİNEMATOGRAFİDE IŞIKLAMA TASARIMI ÇÖZÜMLEMELERİ II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
FTS 2022 Aydınlatma Tasarımı ve Fotoğraf II, Lisans, 2020 - 2021  
SSA 5135 SAHNE SANATLARI VE SİNEMATOGRAFİDE IŞIKLAMA TASARIMI ÇÖZÜMLEMELERİ I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
STS 4012 Set Tasarımı II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
STS 2021 Maket Yapım Teknikleri I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
STS 2008 Sahne Sanatlarında Dijital Tasarımlar II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
STS 4011 Set Tasarımı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
FTS 2021 Aydınlatma Tasarımı ve Fotoğraf I, Lisans, 2020 - 2021  
STA 3014 KLASİK DÖNEM TİYATRO DEKOR KOSTÜM TASARIMI 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
STA 3013 KLASİK DÖNEM TİYATRO DEKOR KOSTÜM TASARIMI 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
STS 2022 Maket Yapım Teknikleri II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
SSA 5135 SAHNE SANATLARI VE SİNEMATOGRAFİDE IŞIKLAMA TASARIMI ÇÖZÜMLEMELERİ II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

GERGİN A., Post truth kavramı ile çağdaş sanat ilişkisi, Yüksek Lisans, N.ASLI(Öğrenci), 2022  
GERGİN A., Çocuk Tiyatrosunda Nesne Kullanımının Dramaturjik Bağlamı, Yüksek Lisans, İ.ATAV(Öğrenci), 2021  
GERGİN A., Çağdaş tiyatrodaki teknoloji kullanımı ve oyuncunun etkileşimi, Yüksek Lisans, H.GÖKHAN(Öğrenci), 2019

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. IŞIKLAMA TASARIMININ SANAT ÜRETİMİ VE ALGISAL ETKİLEŞİM SÜREÇLERİNE ETKİLERİ  
GERGİN A.  
Asos Journal, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. EDWARD HOOPER, GREGORY CREWSDON ve DAVID FINCHER'İN GÖRSEL KURGULARINDA METİNLERARASILIK BAĞLAMI  
GERGİN A.  
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanat Araştırmaları, cilt.2, sa.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. Sanat ve Tasarım Alanlarında Maket Yapımının Tasarım Üretim ve Sunum Aşamalarına Etkileri  
GERGİN A.  
Yedi: Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.14, ss.157-168, 2015 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Sahne Sanatları ve Teknoloji  
GERGİN A.  
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.2, ss.178-179

## Metrikler

Yayın: 6

## Sanatsal Etkinlik

Gergin A., Matine-Suare, Diğer, Kasım 2023

Gergin A., "HUMANIMALIUM" / Heykel-Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2023

Gergin A., Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Karma Sergi, Aralık 2021

Gergin A., GÜZ-2, Karma Sergi, Aralık 2021

Gergin A., "100'th Anniversary of Kharkiv Satate Academy of Design and Arts", Karma Sergi, Ekim 2021

Gergin A., PLATFORMS PROJECT-Independence Art Fair, Karma Sergi, Ekim 2021

Gergin A., ZAMANIN İZLERİ / "Otoritenin Acil Durum Ekipmanı No:1", Karma Sergi, Ekim 2021

GERGİN A., Öğretim Üyeleri Karma Sergisi/"Fragile", "Kağıt,Makas,Taş"/Sergi, Haziran 2021

GERGİN A., PLATFORMS PROJECT-Independent Art Fair Greece /"Religious"-Kağıt Heykel, Diasec Baskı / Sergi, Mayıs 2021

GERGİN A., Uluslararası Sanat ve Tasarım Konferansı, Performans ve Sergisi-International Art Design Conference, Performance & Exhibition (IADCE) / "Otoritenin Acil Durum Ekipmanı No:1(Ahşap, Cam, Buluntu Nesne, Akrilik)/ Sergi, Nisan 2021

GERGİN A., Dünya Sanat Günü 2019, Nisan 2019

GERGİN A., 4. Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali, Gösteri, Ekim 2018

GERGİN A., Z PAPORU, Haziran 2018

GERGİN A., Kağıt Heykeller ve Atay Gergin Portfoliosu, Gösteri, Nisan 2018

GERGİN A., alternate/Tekerrür, Nisan 2018

GERGİN A., Dünya Sanat Günü 2017, Nisan 2017

GERGİN A., Camus Buradaydı, Nisan 2017

GERGİN A., Mutlu Son, Mart 2017

GERGİN A., Biz insan mıyız ?/ İstanbul Tasarım Bienali, Ekim 2016

GERGİN A., Dünya Sanat Günü Instagram Fotoğrafları Sergisi, Nisan 2016

GERGİN A., Dünya Sanat Günü Uluslararası Katılımlı Disiplinlerarası Karma Sergi, Nisan 2016

GERGİN A., HUNTER / SANATUAR3, Ekim 2015

GERGİN A., Nature-Morte, Temmuz 2015

GERGİN A., Ustalar ve Genç Kuşak, Mayıs 2015

GERGİN A., BEAD'15 Büyük Efes Sanat Günleri, Ocak 2015