

Doç. Dr. ASLI TUNCAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: asli.tuncay@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/asli.tuncay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1052-8824

Yoksis Araştırmacı ID: 143302

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye 2000 - 2002

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Almanya 1992 - 1995

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Pişano başlangıç metotlarının didaktik açıdan değerlendirilmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (YI) (Tezli), 1997

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Müzik Bölümü, 1992 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2014 - 2015

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2009 - 2010

Verdiği Dersler

ÇALGI PİYANO TEORİK, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

KORREPETİSYON I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

KORREPETİSYON6(UYGULAMA), Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

KORREPETİSYON3 (UYGULAMA), Ön Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

KORREPETİSYON8 (UYGULAMA), Ön Lisans, 2017 - 2018

TEZ ÇALIŞMASI UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

UZMANLIK ALANI TEORİK, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

KORREPETİSYON4 (UYGULAMA), Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ANADAL ÇALGI 1(PİYANO) UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

KORREPETİSYON1 (TEORİK), Yüksek Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON7(TEORİK), Ön Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON II TEORİK, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ANADAL ÇALGI 2(PİYANO) UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
ANADAL ÇALGI 2(PİYANO) TEORİK, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON6(TEORİK), Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
KORREPETİSYON8(TEORİK), Ön Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON5 (UYGULAMA), Ön Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON TEORİK, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
KORREPETİSYON3 (TEORİK), Ön Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
KORREPETİSYON7 (UYGULAMA), Ön Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON4 (TEORİK), Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
KORREPETİSYON II UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON5 (TEORİK), Ön Lisans, 2017 - 2018
KORREPETİSYON3 (UYGULAMA), Lisans, 2016 - 2017
SEMİNER UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
KONÇERTO EŞLİĞİ 1 UYGULAMA, Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON5 (TEORİK), Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON 1TEORİK, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
KONÇERTO EŞLİĞİ 1 TEORİK, Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON II TEORİK, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
ODA MÜZİĞİ 1 TEORİK, Ön Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON I UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON II UYGULAMA, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
KORREPETİSYON(TEORİK), Ön Lisans, 2016 - 2017
PİYANO 1 UYGULAMA, Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON I UYGULAMA, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
ODA MÜZİĞİ 1 UYGULAMA, Ön Lisans, 2016 - 2017
ODA MÜZİĞİ TEORİK, Ön Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON5 (UYGULAMA), Lisans, 2016 - 2017
PİYANO 1 TEORİK, Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON3 (TEORİK), Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON1 (TEORİK), Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
PİYANO 8 TEORİK, Lisans, 2015 - 2016
PİYANO 8 UYGULAMA, Lisans, 2015 - 2016
PİYANO7 UYGULAMA, Lisans, 2015 - 2016
ÇALGI PİYANO TEORİK, Lisans, 2015 - 2016
PİYANO EŞLİK 8 UYGULAMA, Lisans, 2015 - 2016
PİYANO 7 TEORİK, Lisans, 2015 - 2016
KONÇERTO EŞLİĞİ7 TEORİK, Lisans, 2015 - 2016
KONÇERTO EŞLİĞİ 7 UYGULAMA, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

TUNCAY A., Ulvi Cemal Erkin'in "Duyuşlar" ve "Beş Damla" Eserlerine Genel Bir Bakış ve Çalış Teknikleri Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, G.BATUR(Öğrenci), 2021

TUNCAY A., Müzikte ulusalcılık bağlamında Bela Bartok'un Romen halk dansları, Yüksek Lisans, R.AKIN(Öğrenci), 2020

TUNCAY A., Türk beşleri'nin müzik dili, geleneksel Türk müziği ve halk müziği ile etkileşimi, Yüksek Lisans, E.SAYIN(Öğrenci), 2019

TUNCAY A., Prokofiev erken dönem eserlerine genel bir bakış ve ilk üç piyano sonatının irdelenmesi, Sanatta Yeterlik, B.GÖREN(Öğrenci), 2014

TUNCAY A., Ludwig van Beethoven'ın Op. 90 mi minör, Op.101 La Majör, Op.109 Mi Majör, Op.110 La bemol Majör piyano sonatlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, V.KARAÇİL(Öğrenci), 2010

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Bilimsel Hakemlikler

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

Tuncay A., Barcarolle trio Slav esintileri, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Tuncay A., Bilkent Oda Müziği Günleri, Çalgı Performansı, Mart 2023

Tuncay A., Keman Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Tuncay A., DEÜ Devlet Konservatuvarı Sosyal sorumluluk projeleri etkinlikler seri 5, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Tuncay A., Barcarolle trio konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2022

Tuncay A., Korno Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2022

TUNCAY A., STÜDYO KAYDI, Nisan 2018

TUNCAY A., Müzikli söyleşi, Nisan 2018

TUNCAY A., Keman piyano resitali, Nisan 2018

TUNCAY A., Keman piyano dinletisi, Mart 2018

TUNCAY A., keman sınıfı konseri, Aralık 2017

TUNCAY A., Barcarolle Trio konseri, Aralık 2017

TUNCAY A., klarinet sınıfı konseri, Nisan 2017

TUNCAY A., rubenstenı anma konseri, Mart 2017

TUNCAY A., oda müziği konseri(romantik dönem bestecileri), Kasım 2015

TUNCAY A., Piyano Klarinet resitali, Mart 2015

TUNCAY A., bahar konseri üç piyano ve konservatuvar orkestrası, Nisan 2014

TUNCAY A., Ender Gülenler Sınıf Konseri, Aralık 2013

TUNCAY A., Konçerto Konseri, Aralık 2013

TUNCAY A., Ash Tuncay Piyano Resitali, Şubat 2013

TUNCAY A., Ender Gülenler yılbaşı sınıfı konseri, Aralık 2011

TUNCAY A., Marsiyas Klarinet Yarışması, Mayıs 2011

TUNCAY A., Brahms gecesi oda müziği konseri, Nisan 2010

TUNCAY A., konservatuvar konserleri, Kasım 2008

TUNCAY A., piyano keman viyola (oda müziği) dinletisi, Mart 2008

TUNCAY A., D.E.Ü Deso Orkestrası eşliğinde konser, Kasım 2007

TUNCAY A., Piyano Keman Resitali, Nisan 2007

TUNCAY A., fagot piyano dinletisi, Mayıs 2006

TUNCAY A., klarinet sınıfı dinletisi, Nisan 2006
TUNCAY A., obua Piyano dinletisi, Nisan 2005
TUNCAY A., izmir devlet senfoni orkestrası konseri, Ocak 2004
TUNCAY A., Karma konser, Nisan 2003
TUNCAY A., sanatta yeterlik bitiriř resitali, Aralık 2002
TUNCAY A., deü 2. yaz kursları piyano dinletisi, Eylül 1998
TUNCAY A., Obua-Klarinet Dinletisi, Mart 1995