

## Assoc. Prof. MEHMET ALPER KAZANCIOĞLU

### Personal Information

**Email:** alper.koglu@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/alper.koglu>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7821-9449

Yoksis Researcher ID: 118451

### Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (Sy), Turkey 2005 - 2008

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI), Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Dokuz Eylul University, İzmir Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey 1989 - 1996

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Dissertations

Postgraduate, Operada Verismo ve La Traviata, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI), 1999

### Research Areas

Singing and Opera

### Academic and Administrative Experience

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Continues

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Continues

Member of ADEK Commission, Dokuz Eylul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - Continues

### Courses

OPERA REJİSÖRLÜĞÜ I, Competence In Art, 2023 - 2024

Sahne Uygulaması 2, Postgraduate, 2022 - 2023

UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ŞAN 5, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022

ŞAN 1, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sahne 4, Undergraduate, 2022 - 2023

Şan 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
ŞAN 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Şan 4, Undergraduate, 2022 - 2023  
SAHNE 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SAHNE 3, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Şan 8, Undergraduate, 2022 - 2023  
Şan 3, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SAHNE UYGULAMASI 1, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
ŞAN 6, Undergraduate, 2021 - 2022  
SEMİNER, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ŞAN 2, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
SAHNE 4, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
SAHNE UYGULAMASI 2, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Şan 7, Undergraduate, 2022 - 2023  
SAHNE 3, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ŞAN 8, Undergraduate, 2020 - 2021  
SAHNE UYGULAMASI 1, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ŞAN 1, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ŞAN 4, Undergraduate, 2020 - 2021  
ŞAN 3, Undergraduate, 2020 - 2021  
ŞAN 7, Undergraduate, 2020 - 2021

## Advising Theses

KAZANCIOĞLU M. A., Analysis of instant vocal change during and after exercise with Lax Vox technique applied to voice students, Postgraduate, H.CAN(Student), 2019  
KAZANCIOĞLU M. A., 19 th century Italian Opera Buffa and Opera Don Pasquale, Postgraduate, Ç.DÜZALAN(Student), 2014

## Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ege Üniversitesi, January, 2024

## Articles Published in Other Journals

- I. **Giuseppe Verdi'xxnin Otello Operasında Burjuva sınıfının Temsili**  
Aktuğ E., Konya D'ovidio F., Kazancıoğlu M. A.  
Asos Journal, no.103, pp.51-58, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Comparison Of Respiratory Functions Of Performing Arts Students With That Of Opera Students**  
KAZANCIOĞLU M. A., TETİK S., DÜNDAR K., DÜNDAR U.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, no.4, pp.1-7, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Özgün Şan Sesi Handikap Endeksi ölçeğinin Türkçe Versiyonunun geçerlik ve güvenilirliği**  
DENİZOĞLU İ. İ., ŞAHİN M., KAZANCIOĞLU M. A., DAĞDELEN Z., AKDENİZ S., OĞUZ H., KILIÇ M. A., YÜCEDAĞ A., ÖĞÜT M. F.  
Kulak Burun Boğaz İhtisas Dergisi, vol.26, no.1, pp.1-6, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

### I. Göstergibilim ve Opera- The Handmaid's Tale

Aktuğ E., Kazancıoğlu M. A.

XI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021, pp.199-209

### II. Oyunculuk Bölümü Öğrencileri ile Opera Bölümü Öğrencilerinin Solunum Fonksiyonlarının Karşılaştırılması

KAZANCIOĞLU M. A., TETİK S., DÜNDAR K., DÜNDAR U.

Uluslararası Herkes İçin Spor ve Wellness Kongresi, Alanya/ANTALYA, Turkey, 5 - 08 April 2018, pp.236-240

### III. Modernizm Postmodernizm Bağlamında Opera Sanatı

Aktuğ E., Nurcan O., Kazancıoğlu M. A.

İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 17 November 2014, pp.12-16

## Scientific Refereeing

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2023

Eurasian journal of music and dance (Online), National Scientific Refreed Journal, September 2022

## Tasks In Event Organizations

Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Girgin M., Dolgun Ildız A., Han B., Nurcan O., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Art Activities, İzmir, Turkey, Aralık 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., KAMU KURUMLARI ORTAK ETKİNLİĞİ KONSERİ "Peter ve Kurt", Art Activities, İzmir, Turkey, Nisan 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., Han B., DEU. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Art Activities, İzmir, Turkey, Ocak 2022

## Metrics

Publication: 8

## Artistic Activity

Kazancıoğlu M. A., Peter ve Kurt, Other, April 2022

Kazancıoğlu M. A., Sosyal Sorumluluk Projeleri Etkinlik Serisi 3- Şan konseri, Other, April 2022

Kazancıoğlu M. A., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Other, April 2022

Kazancıoğlu M. A., Peter ve Kurt, Other, January 2022

KAZANCIOĞLU M. A., Concerto di Natale e fine anno / Noel ve Yılsonu Konseri, December 2019

KAZANCIOĞLU M. A., " Tanju Okan Pop Müzik Beste Yarışması" Final, December 2019

KAZANCIOĞLU M. A., Dördüncü Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi, November 2019

KAZANCIOĞLU M. A., " Tanju Okan Pop Müzik Beste Yarışması" Ön Eleme, August 2019

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik/ Don Giovanni Operası ( W.A. Mozart ), April 2019

KAZANCIOĞLU M. A., Şan Dinletisi, October 2018

Kazancıoğlu M. A., Musiche dal Mondo / Concerto dedicato al repertorio popolare Turco, Other, October 2018

Kazancıoğlu M. A., Musiche e Canzoni Tradizionali Turche e Napoletane, Other, October 2018

KAZANCIOĞLU M. A., Tanju Okan Pop Müzik Beste Yarışması, August 2018

Kazancıoğlu M. A., Şan Resitali, Opera Performance, June 2018

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, " Sahne Gecesi" / Sahne eserleri'nden( Opera, Operet, Müzikal) Bölümler Sahnelemek / Figaro arya non piu andrai, Zerlina arya vedrai carino, Osmin Pedrillo düet Vivat Bacchus, Dorabella Guglielmo düet il core vi dono, Macduff arya oh figli miei, Leonora arya pace, pace mio dio, Violetta Alfredo düet un di felice, Carmen

habanera, Mimi arya Donde lieta, Eliza'xxnın şarkısı yok yok bu gece uyku yok, Tevye'xxnın şarkısı ah bir zengin olsam, Danilo arya Anavatan, Valencienne'xxnın şarkısı tıpış tıpış, April 2018

KAZANCIOĞLU M. A., Sunum, Atatürk'ün Önderliğinde Türkiyede Opera ve Şarkılar, November 2017

KAZANCIOĞLU M. A., "ÖZLEM YENİ - MUSICSCAPE" adlı resim sergisinde yer alan resimlere ait müziklerin notalardan tespiti ve hazırlanması, October 2017

KAZANCIOĞLU M. A., Sunum, Barok'tan Verismo'ya Opera, March 2017

KAZANCIOĞLU M. A., 30. Uluslararası İzmir Festivali/One Stage-Bir Sahne Konseri/"İzmir" Dünya Prömiyeri / "Kalenin Bedenleri", May 2016

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, "La Boheme" Operası 1. Perde, May 2016

KAZANCIOĞLU M. A., Yeni Tınılar Konseri, March 2016

KAZANCIOĞLU M. A., Yeni Tınılar Konseri/ Bariton-Piyano için: Özlem (İlk Seslendiriliş) ve "Hala" (İlk seslendiriliş, March 2016

KAZANCIOĞLU M. A., 9. Ulusal Genç Solist Yarışması, February 2016

KAZANCIOĞLU M. A., GİTAR RESİTALİ / "Gülüm Sensin" Azeri Türkü (Vokal, Keman, Gitar için), January 2015

KAZANCIOĞLU M. A., Bursa'da Opera ve Bale Akşamı, May 2012

KAZANCIOĞLU M. A., Öğr. Gör. Alper Kazancioğlu Öğrencileri Konseri, April 2012

KAZANCIOĞLU M. A., Türk Bestecileri Gecesi/ 2. Urla Sanat Geceleri, July 2011

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, İzmir'in Unutamadıkları, January 2011

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik " Kadın'ın Fendi Kadı'yı Yendi" Komik Opera ( Besteci C.W.Gluck ), May 2010

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, Ali Baba ve Kırk Haramiler, March 2010

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, " Defol-u Zevkler" Müzikal 2 perde, December 2009

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik / "Defol-u Zevkler" 2 perde Müzikal / Dünya ve Türkiye Prömiyeri, April 2009

KAZANCIOĞLU M. A., Ege Ordusu Bölge Bando Komutanlığı Geleneksel Bahar Konseri, May 2008

KAZANCIOĞLU M. A., Biz Tv kanalında Biz Bize Programında Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Şan Eğitimi Hakkında Program, February 2008

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, " Bizim Küçük Sahne" Operalardan bölümler Figaronun Düğünü, Rigoletto, Turandot, La Traviata, Rossini kedi düeti, Ali Baba Kırk Haramiler, Damdaki Kemancı, Aşk İksiri, Yarasa, Çardaş Prensesi., May 2007

KAZANCIOĞLU M. A., Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müd. Gençlik Merkezleri ve Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Yarışmaları, March 2006

KAZANCIOĞLU M. A., Kültür, Sanat ve Moral Gecesi, June 2005

KAZANCIOĞLU M. A., T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Türk Halk Müziği Solo Ses ( Solist 9)Yarışmaları, March 2005

KAZANCIOĞLU M. A., T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Türk Halk Müziği Solo Ses ( Solist ) Yarışmaları, February 2004

KAZANCIOĞLU M. A., Celal Bayar Üniversitesi 2003-2004 Akademik açılış Töreni/ piyano Şan için Şarkılar Seni Sevdim Diye, Ah Bir Ateş Ver, Köroğlu, Aygız ( Azeri şarkı ), Dicitencello ( Napolitan ), September 2003

KAZANCIOĞLU M. A., " Voices of Egean"Piyano Şan için Şarkılar Seni Sevdim Diye, Ah Bir Ayeş Ver, Çökertme, Köroğlu, Aygız ( Azeri Şarkı ), Sabahın Seherinde, June 2003

KAZANCIOĞLU M. A., " Voices of Egean" Piyano Şan İçin Şarkılar Seni Sevdim Diye, Ah Bir Ateş Ver, Çökertme, Köroğlu, Aygız ( Azeri Şarkı ), Sabahın Seherinde, Dicitencello vuie ( Napoliten ), June 2003

KAZANCIOĞLU M. A., Karagöz Nasıl Şarkıcı Oldu- Hacivat Karakteri Seslendirme, April 2003

KAZANCIOĞLU M. A., " Türk ve İtalyan Bestecileri El Ele", Ah Bir Ateş Ver, Köroğlu, La Traviata Operasından G. Germont Arya Di Provenza il mar..., October 2002

KAZANCIOĞLU M. A., Opera of The Bodrum, June 2002

KAZANCIOĞLU M. A., "Venezia porta sull'oriente" Piyano Şan İçin Türküler Güvercin, Seni sevdim diye, Ah bir ateş ver, Mavilim, Köroğlu, April 2002

KAZANCIOĞLU M. A., TonTon Dede ve Ayşe Kız Etkinliğinde Damdaki Kemancı Müzikalinden Tevye'nin Şarkısı Ah Bir Zengin Olsam., April 2002

KAZANCIOĞLU M. A., "Hoş Geldin Yeni Yıl Konseri", Phanthom of the Opera all I ask of you, Dicitencello ( Napolitan ), December 2001

KAZANCIOĞLU M. A., Folklor Araştırma Kurulu, Folklor Şöleni, June 2001

KAZANCIOĞLU M. A., "Şan Resitali" Maskeli Balo Operası'ndan Renato'nun Aryası eri tu che., Il Trovatore Operası'ndan Kont'un aryası Il Balen del..., o Sole Mio ( Napolitan ), April 1997

KAZANCIOĞLU M. A., Şan Resitali, Prof. konstantin Lisovsky'xx nin Öğrencileri, R. Leoncavallo'xxnun Palyaçolar Operası'xxndan Tonio prolog, S. Egüz Seni Sevdim Diye, March 1996

KAZANCIOĞLU M. A., Şan Resitali- Konstantin Lisovsky nin Öğrencileri/ P.I. Çaykovsky Wi otzıva ni slova..., G.Verdi La Traviata Operası'xxndan G.Germont arya- Di provenza il mar., May 1995

KAZANCIOĞLU M. A., C.W.Gluck - Kadın'ın Fendi Kadı'yı Yendi, May 1993

KAZANCIOĞLU M. A., C.W. Gluck- Kadın' ın Fendi Kadı'yı Yendi - Ömer Karakteri, May 1992

KAZANCIOĞLU M. A., Albert Lortzing - Opera Provası ( die Opern Probe ), March 1990