

Doç. Dr. MEHMET ALPER KAZANCIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: alper.koglu@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/alper.koglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7821-9449

Yoksis Araştırmacı ID: 118451

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (Sy), Türkiye 2005 - 2008

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI), Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1989 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Operada Verismo ve La Traviata, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI), 1999

Araştırma Alanları

Şan ve Opera

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

ADEK Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

OPERA REJİSÖRLÜĞÜ I, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

Sahne Uygulaması 2, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ŞAN 5, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022

ŞAN 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sahne 4, Lisans, 2022 - 2023
Şan 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ŞAN 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Şan 4, Lisans, 2022 - 2023
SAHNE 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SAHNE 3, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Şan 8, Lisans, 2022 - 2023
Şan 3, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SAHNE UYGULAMASI 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
ŞAN 6, Lisans, 2021 - 2022
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ŞAN 2, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SAHNE 4, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SAHNE UYGULAMASI 2, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Şan 7, Lisans, 2022 - 2023
SAHNE 3, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ŞAN 8, Lisans, 2020 - 2021
SAHNE UYGULAMASI 1, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ŞAN 1, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ŞAN 4, Lisans, 2020 - 2021
ŞAN 3, Lisans, 2020 - 2021
ŞAN 7, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

KAZANCIOĞLU M. A., Lax Vox ses terapi tekniği uygulanan şan öğrencilerinde egzersiz sırasında ve sonrasında anlık ses değişim analizi, Yüksek Lisans, H.CAN(Öğrenci), 2019
KAZANCIOĞLU M. A., 19. yy İtalyan Opera Buffa'sı ve Don Pasquale Operası, Yüksek Lisans, Ç.DÜZALAN(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Ocak, 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Giuseppe Verdi'xxnin Otello Operasında Burjuva sınıfının Temsili**
Aktuğ E., Konya D'ovidio F., Kazancıoğlu M. A.
Asos Journal, sa.103, ss.51-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Comparison Of Respiratory Functions Of Performing Arts Students With That Of Opera Students**
KAZANCIOĞLU M. A., TETİK S., DÜNDAR K., DÜNDAR U.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, sa.4, ss.1-7, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Özgün Şan Sesi Handikap Endeksi ölçeğinin Türkçe Versiyonunun geçerlik ve güvenilirliği**
DENİZOĞLU İ. İ., ŞAHİN M., KAZANCIOĞLU M. A., DAĞDELEN Z., AKDENİZ S., OĞUZ H., KILIÇ M. A., YÜCEDAĞ A., ÖĞÜT M. F.
Kulak Burun Boğaz İhtisas Dergisi, cilt.26, sa.1, ss.1-6, 2015 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Göstergibilim ve Opera- The Handmaid's Tale

Aktuğ E., Kazancıoğlu M. A.

XI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021, ss.199-209

II. Oyunculuk Bölümü Öğrencileri ile Opera Bölümü Öğrencilerinin Solunum Fonksiyonlarının Karşılaştırılması

KAZANCIOĞLU M. A., TETİK S., DÜNDAR K., DÜNDAR U.

Uluslararası Herkes İçin Spor ve Wellness Kongresi, Alanya/ANTALYA, Türkiye, 5 - 08 Nisan 2018, ss.236-240

III. Modernizm Postmodernizm Bağlamında Opera Sanatı

Aktuğ E., Nurcan O., Kazancıoğlu M. A.

İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 17 Kasım 2014, ss.12-16

Bilimsel Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2023

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Girgin M., Dolgun Ildız A., Han B., Nurcan O., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Aralık 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., KAMU KURUMLARI ORTAK ETKİNLİĞİ KONSERİ "Peter ve Kurt", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Nisan 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., Han B., DEU. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Ocak 2022

Metrikler

Yayın: 8

Sanatsal Etkinlik

Kazancıoğlu M. A., Peter ve Kurt, Diğer, Nisan 2022

Kazancıoğlu M. A., Sosyal Sorumluluk Projeleri Etkinlik Serisi 3- Şan konseri, Diğer, Nisan 2022

Kazancıoğlu M. A., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Diğer, Nisan 2022

Kazancıoğlu M. A., Peter ve Kurt, Diğer, Ocak 2022

KAZANCIOĞLU M. A., Concerto di Natale e fine anno / Noel ve Yılsonu Konseri, Aralık 2019

KAZANCIOĞLU M. A., " Tanju Okan Pop Müzik Beste Yarışması" Final, Aralık 2019

KAZANCIOĞLU M. A., Dördüncü Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi, Kasım 2019

KAZANCIOĞLU M. A., " Tanju Okan Pop Müzik Beste Yarışması" Ön Eleme, Ağustos 2019

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik/ Don Giovanni Operası (W.A. Mozart), Nisan 2019

KAZANCIOĞLU M. A., Şan Dinletisi, Ekim 2018

Kazancıoğlu M. A., Musiche dal Mondo / Concerto dedicato al repertorio popolare Turco, Diğer, Ekim 2018

Kazancıoğlu M. A., Musiche e Canzoni Tradizionali Turche e Napoletane, Diğer, Ekim 2018

KAZANCIOĞLU M. A., Tanju Okan Pop Müzik Beste Yarışması, Ağustos 2018

Kazancıoğlu M. A., Şan Resitali, Opera Performansı, Haziran 2018

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, " Sahne Gecesi" / Sahne eserleri'nden(Opera, Operet, Müzikal) Bölümler Sahnelemek / Figaro arya non piu andrai, Zerlina arya vedrai carino, Osmin Pedrillo düet Vivat Bacchus, Dorabella Guglielmo düet il core vi dono, Macduff arya oh figli miei, Leonora arya pace, pace mio dio, Violetta Alfredo düet un di felice, Carmen

habanera, Mimi arya Donde lieta, Eliza'xxnın şarkısı yok yok bu gece uyku yok, Tevye'xxnın şarkısı ah bir zengin olsam, Danilo arya Anavatan, Valencienne'xxnın şarkısı tıpış tıpış, Nisan 2018

KAZANCIOĞLU M. A., Sunum, Atatürk'ün Önderliğinde Türkiyede Opera ve Şarkılar, Kasım 2017

KAZANCIOĞLU M. A., "ÖZLEM YENİ - MUSICSCAPE" adlı resim sergisinde yer alan resimlere ait müziklerin notalardan tespiti ve hazırlanması, Ekim 2017

KAZANCIOĞLU M. A., Sunum, Barok'tan Verismo'ya Opera, Mart 2017

KAZANCIOĞLU M. A., 30. Uluslararası İzmir Festivali/One Stage-Bir Sahne Konseri/"İzmir" Dünya Prömiyeri / "Kalenin Bedenleri", Mayıs 2016

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, "La Boheme" Operası 1. Perde, Mayıs 2016

KAZANCIOĞLU M. A., Yeni Tınılar Konseri, Mart 2016

KAZANCIOĞLU M. A., Yeni Tınılar Konseri/ Bariton-Piyano için: Özlem (İlk Seslendiriliş) ve "Hala" (İlk seslendiriliş, Mart 2016

KAZANCIOĞLU M. A., 9. Ulusal Genç Solist Yarışması, Şubat 2016

KAZANCIOĞLU M. A., GİTAR RESİTALİ / "Gülüm Sensin" Azeri Türkü (Vokal, Keman, Gitar için), Ocak 2015

KAZANCIOĞLU M. A., Bursa'da Opera ve Bale Akşamı, Mayıs 2012

KAZANCIOĞLU M. A., Öğr. Gör. Alper Kazancıoğlu Öğrencileri Konseri, Nisan 2012

KAZANCIOĞLU M. A., Türk Bestecileri Gecesi/ 2. Urla Sanat Geceleri, Temmuz 2011

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, İzmir'in Unutamadıkları, Ocak 2011

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik " Kadın'ın Fendi Kadı'yı Yendi" Komik Opera (Besteci C.W.Gluck), Mayıs 2010

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, Ali Baba ve Kırk Haramiler, Mart 2010

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, " Defol-u Zevkler" Müzikal 2 perde, Aralık 2009

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik / "Defol-u Zevkler" 2 perde Müzikal / Dünya ve Türkiye Prömiyeri, Nisan 2009

KAZANCIOĞLU M. A., Ege Ordusu Bölge Bando Komutanlığı Geleneksel Bahar Konseri, Mayıs 2008

KAZANCIOĞLU M. A., Biz Tv kanalında Biz Bize Programında Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Şan Eğitimi Hakkında Program, Şubat 2008

KAZANCIOĞLU M. A., Yönetmenlik, " Bizim Küçük Sahne" Operalardan bölümler Figaronun Düğünü, Rigoletto, Turandot, La Traviata, Rossini kedi düeti, Ali Baba Kırk Haramiler, Damdaki Kemancı, Aşk İksiri, Yarasa, Çardaş Prensesi., Mayıs 2007

KAZANCIOĞLU M. A., Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müd. Gençlik Merkezleri ve Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Yarışmaları, Mart 2006

KAZANCIOĞLU M. A., Kültür, Sanat ve Moral Gecesi, Haziran 2005

KAZANCIOĞLU M. A., T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Türk Halk Müziği Solo Ses (Solist 9)Yarışmaları, Mart 2005

KAZANCIOĞLU M. A., T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Türk Halk Müziği Solo Ses (Solist) Yarışmaları, Şubat 2004

KAZANCIOĞLU M. A., Celal Bayar Üniversitesi 2003-2004 Akademik açılış Töreni/ piyano Şan için Şarkılar Seni Sevdim Diye, Ah Bir Ateş Ver, Köroğlu, Aygız (Azeri şarkı), Dicitencello (Napolitan), Eylül 2003

KAZANCIOĞLU M. A., " Voices of Egean"Piyano Şan için Şarkılar Seni Sevdim Diye, Ah Bir Ayeş Ver, Çökertme, Köroğlu, Aygız (Azeri Şarkı), Sabahın Seherinde, Haziran 2003

KAZANCIOĞLU M. A., " Voices of Egean" Piyano Şan İçin Şarkılar Seni Sevdim Diye, Ah Bir Ateş Ver, Çökertme, Köroğlu, Aygız (Azeri Şarkı), Sabahın Seherinde, Dicitencello vuie (Napoliten), Haziran 2003

KAZANCIOĞLU M. A., Karagöz Nasıl Şarkıcı Oldu- Hacivat Karakteri Seslendirme, Nisan 2003

KAZANCIOĞLU M. A., " Türk ve İtalyan Bestecileri El Ele", Ah Bir Ateş Ver, Köroğlu, La Traviata Operasından G. Germont Arya Di Provenza il mar..., Ekim 2002

KAZANCIOĞLU M. A., Opera of The Bodrum, Haziran 2002

KAZANCIOĞLU M. A., "Venezia porta sull'oriente" Piyano Şan İçin Türküler Güvercin, Seni sevdim diye, Ah bir ateş ver, Mavilim, Köroğlu, Nisan 2002

KAZANCIOĞLU M. A., TonTon Dede ve Ayşe Kız Etkinliğinde Damdaki Kemancı Müzikalinden Tevye'nin Şarkısı Ah Bir Zengin Olsam., Nisan 2002

KAZANCIOĞLU M. A., "Hoş Geldin Yeni Yıl Konseri", Phanthom of the Opera all I ask of you, Dicitencello (Napolitan), Aralık 2001

KAZANCIOĞLU M. A., Folklor Araştırma Kurulu, Folklor Şöleni, Haziran 2001

KAZANCIOĞLU M. A., "Şan Resitali" Maskeli Balo Operası'ndan Renato'nun Aryası eri tu che., Il Trovatore Operası'ndan Kont'un aryası Il Balen del..., o Sole Mio (Napolitan), Nisan 1997

KAZANCIOĞLU M. A., Şan Resitali, Prof. konstantin Lisovsky'xx nin Öğrencileri, R. Leoncavallo'xxnun Palyaçolar Operası'xxndan Tonio prolog, S. Egüz Seni Sevdim Diye, Mart 1996

KAZANCIOĞLU M. A., Şan Resitali- Konstantin Lisovsky nin Öğrencileri/ P.I. Çaykovsky Wi otzıva ni slova..., G.Verdi La Traviata Operası'xxndan G.Germont arya- Di provenza il mar., Mayıs 1995

KAZANCIOĞLU M. A., C.W.Gluck - Kadın'ın Fendi Kadı'yı Yendi, Mayıs 1993

KAZANCIOĞLU M. A., C.W. Gluck- Kadın' ın Fendi Kadı'yı Yendi - Ömer Karakteri, Mayıs 1992

KAZANCIOĞLU M. A., Albert Lortzing - Opera Provası (die Opern Probe), Mart 1990