

Doç. Dr. ALİ CENK GEDİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: ali.gedik@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ali.gedik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9768-8195

Publons / Web Of Science ResearcherID: O-7291-2019

ScopusID: 26664471300

Yoksis Araştırmacı ID: 106412

Eğitim Bilgileri

Doktora, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mühendislik Ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Elektronik Ve Haberleşme

Mühendisliği (Dr) (İngilizce), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü, Türkiye 1990 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Automatic transcription of traditional Turkish Art Music recordings: a computational ethnomusicology approach, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mühendislik Ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Elektronik Ve Haberleşme Mühendisliği (Dr) (İngilizce), 2012

Yüksek Lisans, Popüler müzikte beğeni farklılıkları: Bir fMRI çalışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2012 - 2015

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

OSMANLI DÖNEMİNDE MÜZİK YAŞAMI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ALAN ÇALIŞ. İŞİTSEL KAYIT TEKNİKLERİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Müzik Endüstrisi: Kuramsal ve Yöntemsel Temeller, Doktora, 2022 - 2023, 2020 - 2021

MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM I , Lisans, 2022 - 2023

CUMHURİYET DÖN. MÜZİK POLİTİKALARI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

CAZ MÜZİĞİNDE AKIMLAR VE TÜRLER, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2016 - 2017

SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

DÜNYA MÜZİKLERİ: ASYA VE AVRUPA KÜLTÜRLERİ, Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MÜZİK, TEKNOLOJİ VE KÜLTÜR: ALET KULLANIMINDAN MEKANİK ÇAĞA, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MÜZİK, TEKNOLOJİ VE KÜLTÜR: ELEKTRİKSEL VE SAYISAL ÇAĞ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ARAŞTIRMA TASARIMI VE PROJELENDİRME, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALAN ÇALIŞ. GÖRSEL KAYIT TEKNİKLERİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

MÜZİK ENDÜSTRİSİ- TARİH VE GÜNCELLEK, Doktora, 2020 - 2021

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

DÜNYA MÜZİKLERİ: AFRİKA, PASİFİK VE GÜNEY AMERİKA KÜLTÜRLERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI-I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI-II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

MÜZİK LABORATUVARI II, Lisans, 2011 - 2012

MÜZİĞİN TAR.EVRİMİ III:ROMANTİK ÇAĞ, Lisans, 2011 - 2012

GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ II, Lisans, 2011 - 2012

GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ I, Lisans, 2011 - 2012

MÜZİK TOPLUMBİLİM II, Lisans, 2011 - 2012

MÜZİK TOPLUMBİLİM I, Lisans, 2011 - 2012

MÜZİK LABORATUVARI I, Lisans, 2011 - 2012

İleri Ses Kayıt Teknikleri, Lisans, 2007 - 2008

Uygulamalı Programlama Dilleri, Lisans, 2006 - 2007

Görsel Programlama, Lisans, 2006 - 2007

Bilgisayara Giriş ve Enformasyon Teknikleri, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Analog Elektronik, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Stüdyo Elektronik, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

- , Gedik A. C., Bağlama yapım teknolojilerinin kültürel çözümlemesi: İzmir'deki bağlama yapımçıları örnek olayı, Yüksek Lisans, Y.CAN(Öğrenci), 2023
- Gedik A. C., Değer kuramları bağlamında neyin maddi kültürü: İzmir ney yapımçıları örnek olayı, Yüksek Lisans, E.GÖÇÜK(Öğrenci), 2023
- Gedik A. C., Müziğin maddi kültürünün bir boyutu olarak müzik mağazası: Turgutlu Batı Saz Evi örnek olayı, Yüksek Lisans, H.BATI(Öğrenci), 2023
- GEDİK A. C., 1980'lerden günümüze yeni-Osmanlılık ideolojisinin müziksel bir görünümü olarak mehter takımları, Yüksek Lisans, H.BAYRAM(Öğrenci), 2020
- GEDİK A. C., Bir geçiş ritüeli olarak askeri cenaze töreni: Akdeniz Bölge Bando Komutanlığı örnek olayı, Yüksek Lisans, B.KEREM(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

- Ödül, 2023 International Association for the Study of Popular Music (IASPM) Book Prize, International Association for the Study of Popular Music (IASPM) , Temmuz, 2023
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2018
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yaşar Üniversitesi, Mayıs, 2018
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2017
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Haziran, 2017
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2016
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mayıs, 2016

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Three Dimensions of Pitched Instrument Onset Detection**
Holzapfel A., Stylianou Y., Gedik A. C., Bozkurt B.
IEEE TRANSACTIONS ON AUDIO SPEECH AND LANGUAGE PROCESSING, cilt.18, sa.6, ss.1517-1527, 2010 (SCI-Expanded)
- II. **Pitch-frequency histogram-based music information retrieval for Turkish music**
Gedik A. C., Bozkurt B.
SIGNAL PROCESSING, cilt.90, sa.4, ss.1049-1063, 2010 (SCI-Expanded)
- III. **Evaluation of the Makam Scale Theory of Arel for Music Information Retrieval on Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C., Bozkurt B.
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, cilt.38, sa.2, ss.103-116, 2009 (SCI-Expanded)
- IV. **Instrument independent musical genre classification using random 3000 ms segment**

Gedik A. C., Alpkoçak A.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND NEURAL NETWORKS, cilt.3949, ss.149-157, 2006 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **M&S and Future Issues**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, cilt.2, sa.2, ss.1-2, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Interviews: Rethinking the Foundations of Marxism and Ilyenkovian Contributions**
Gedik A. C., Azeri S.
Marxism & Sciences, cilt.2, sa.1, ss.167-186, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **M&S and Ilyenkovian Contributions**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences, cilt.2, sa.1, ss.1, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.İzmir Özel SAYISI, ss.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Foundation of Marxism & Sciences**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, cilt.1, sa.2, ss.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Interviews: Rethinking the Foundations of Marxism Today**
Saraçoğlu C., Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, cilt.1, sa.2, ss.157-183, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.28, ss.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Marxism & Sciences and 'The Actuality of Engels' (Editorial)**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, cilt.1, ss.5-12, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Trajectories and Themes in World Popular Music: Globalization, Capitalism, Identity**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, cilt.1, ss.253-258, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Back to Engels: A Long Century of the First Fiddle without the Second**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, cilt.1, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.26, ss.5, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.25, ss.5, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.24, ss.5, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Looking beyond the Republic of love or hate in Turkey: Studies in popular music**
Gedik A. C., Ergun L.
IASPM Journal, cilt.9, sa.2, ss.92-104, 2020 (Scopus)
- XV. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.23, ss.7, 2020 (Hakemli Dergi)

- XVI. **Karl Marx'ın Müzik Dünyası: Pasajlar, Mektuplar ve Anılar**
Gedik A. C.
özne: felsefe, bilim vesanat yazıları, sa.28, ss.147-168, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Automatic Transcription of Ney Recordings in Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C., Bozkurt B.
porte akademik: müzik ve dans araştırmaları dergisi, sa.14/15, ss.19-37, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **müziğin istisnai konumu ve marksizm**
Gedik A. C.
Opus klasik müzik dergisi, sa.31, ss.60-63, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **marksizm ve müzik araştırmaları: adorno'nun ötesi**
Gedik A. C.
Opus klasik müzik dergisi , sa.26, ss.62-65, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **editorial**
Gedik A. C., Bayley A., Parncutt R.
Journal of Interdisciplinary Music Studies, cilt.8, ss.1, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Akademik bir Disiplin olarak Müzik Teknolojisinin Anatomisine Doğru**
Gedik A. C.
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.11, ss.9-27, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Modern Müzik ve Popüler Müzik: Bir Üçüncü Yol Mümkün mü?**
Gedik A. C.
Opus klasik müzik dergisi , sa.18, ss.86-89, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Türk müziği icralarının analizi için bir MIDI projesi**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.10, ss.81-92, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **A computational study on divergence between theory and practice of tanbur fretting**
Gedik A. C., Bozkurt B., Çırak C.
Journal of Interdisciplinary Music Studies, cilt.6, ss.87-113, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Similarity Measures for Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C.
Signal Processing: An International Journal, cilt.7, ss.52-65, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Reflections on popular music studies in Turkey**
Gedik A. C.
IASPM Journal, cilt.2, ss.51-56, 2012 (Scopus)
- XXVII. **Sanat ve Edebiyat üzerine Marx ve Engels**
Gedik A. C.
Gelenek, Aylık Marksist Dergi, sa.111, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Marksist Sanat Kuramı Tartışmasına Giriş**
Gedik A. C.
Gelenek, Aylık Marksist Dergi, sa.113, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **editorial**
Parncutt R., Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, cilt.4, ss.7, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Türkiye'deki Politik Müziğin Değişimi üzerine Bir Tartışma Çerçevesi**
Gedik A. C.
Gelenek: Aylık Marksist Dergi, sa.107, ss.61-80, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Popüler müzikte sınıf mücadelesi: Redictio Ad Absurdum**
Gedik A. C.
Gelenek, Aylık Marksist Dergi, sa.103, ss.63-69, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **editorial**
Parncutt R., Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, cilt.3, ss.9-11, 2009 (Hakemli Dergi)

- XXXIII. **editorial**
Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, cilt.2, ss.7, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **this is your brain on music: the science of human obsession**
Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, sa.1, ss.97-102, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Popular Music in Times of Neo-Liberalism and Beyond: Marxist Perspectives on Turkish Popular Music**
Gedik A. C.
The Oxford Handbook of Global Popular Music, Simone Krüger Bridge, Editör, Oxford University Press, London , London, ss.1-34, 2022
- II. **Rehber-i Musiki-i Mağribi: 19. yy. müziğini Marx eşliğinde dinleme kılavuzu**
Gedik A. C.
Marx okuma kılavuzu, Ebru Pektaş, Editör, İleri Kitaplığı, İstanbul, ss.339-354, 2021
- III. **Friedrich Engels'in Mektupları: İki Keman için Bir Konçerto**
GEDİK A. C.
Engels Okuma Kılavuzu, Ebru Pektaş, Editör, İleri Kitaplığı, İstanbul, ss.157-175, 2020
- IV. **Made in Turkey: Studies in Popular Music**
Gedik A. C. (Editör)
Routledge, London/New York , New York, 2019
- V. **Class Struggle in Popular Musics of Turkey: Changing Sounds from the Left**
Gedik A. C.
Made in Turkey: Studies in Popular Music, Ali C. Gedik, Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.89-106, 2019
- VI. **Introduction: Struggling with and Discussing a "Republic" through Popular Music**
Gedik A. C.
Made in Turkey: Studies in Popular Music, Ali C. Gedik, Editör, Routledge, London/New York , New York, ss.1-20, 2019
- VII. **müzik bilimleri üzerinde dolaşan bir hayalet: marksizm**
Gedik A. C.
anaakım bilime marksist müdahaleler, Alper Dizdar, Editör, İleri Kitaplığı, İstanbul, ss.29-42, 2017
- VIII. **Mapping Popular Music Studies in Turkey Onto Studies in the Anglophone World**
Gedik A. C.
popular music studies today, julia merrill, Editör, Springer, London/Berlin , Wiesbaden, ss.119-128, 2017
- IX. **evrimi müzik üzerinden düşünmek**
Gedik A. C.
evrimin ışığında, İraz Akş, Editör, Yazılama Yayınları, İstanbul, ss.150-165, 2016
- X. **bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm ve iki kültür**
Gedik A. C. (Editör)
Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul, 2015
- XI. **Yeni Müzik 1900 1960**
Gedik A. C.
Yazılama Yayınevi, İstanbul, 2015
- XII. **giriş: dr. jeykl ve mr. hyde**
Gedik A. C.
bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm ve iki kültür, Ali Cenk Gedik, Editör, Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul, ss.11-20, 2015

- XIII. **engel(s)siz marksizm veya marksizmde iki kültür problemine dair bir müzik bilimcinin düşünceleri**
Gedik A. C.
bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm ve iki kültür, Ali Cenk Gedik, Editör, Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul, ss.95-138, 2015
- XIV. **marksizmin doğa bilimlerinden kopuşunu müzik bilimleri tarihi üzerinden düşünmek**
Gedik A. C.
bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm bilime yabancı mı?, Alper Dizdar, Editör, Yazılama Yayınları, İstanbul, ss.137-159, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Music in Crisis and the Crisis in Ethnomusicology**
Gedik A. C., Aralan D.
Marxism & Sciences 2023 A Symposium of Nature, Culture, Human and Societ, İzmir, Türkiye, 14 - 17 Eylül 2023, ss.23-25
- II. **Kültürel Hegemonyanın Politik Ekonomisi: Gezi'den Bugüne Müziksel Tınıların Sınıf Savaşı**
Aralan D., Gedik A. C.
17. KARABURUN BİLİM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 7 - 10 Eylül 2023, ss.27-28
- III. **Turkish Popular Music Betwixt and Between Authoritarian-Neoliberalism and Neo-Fascism: The Musical Appearances of Neo-Ottomanism**
Gedik A. C.
22nd Biennial IASPM International Conference, Minnesota, Amerika Birleşik Devletleri, 26 Haziran - 30 Temmuz 2023
- IV. **The Dialectics of the Ideal and the Material in Music: Insights from Ilyenkov for a Marxist Ethnomusicology**
Gedik A. C.
4th Symposium of International Friends of Ilyenkov: Futures & Ideals, London, İngiltere, 11 - 12 Kasım 2022, ss.1
- V. **Struggles for Cultural Hegemony in Turkish Popular Music**
Gedik A. C.
XXI Biennial Conference of IASPM- Climates of Popular Music, 05 Temmuz 2022, ss.89-90
- VI. **Marksizm ve Kültür-Sanat**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015, İzmir, Türkiye, 16 - 19 Temmuz 2015
- VII. **Engels'in Güncelliği**
Gedik A. C.
Marksizm ve Bilimler Okulu 2020: 200. Doğum Yılında Friedrich Engels'in Güncelliği, 18 Aralık 2020
- VIII. **Engels, The Second Violin and Music**
Gedik A. C.
International Conference on Friedrich Engels and the science of the 21. Century, Moscow, Rusya, 27 Kasım 2020
- IX. **Embodied musical labour: The problematic place of political economy in Ethnomusicology**
Gedik A. C.
Conference on interdisciplinatory musicology-CIM19, Graz, Avusturya, 26 Eylül 2019, ss.58-60
- X. **İki Savaş Arasının Düşünsel Mirası: Frankfurt Okulu'ndan Kalan**
Gedik A. C.
Marksizm ve bilimler okulu, İzmir, Türkiye, 06 Eylül 2019
- XI. **popüler kültür: iki savaş arası ve bugün**
Gedik A. C.
Marksizm ve bilimler okulu, İzmir, Türkiye, 05 Eylül 2019
- XII. **Müziğin metalaşması: Kültür, teknoloji ve sınıf mücadelesi**
Fatih A., Gedik A. C.

13. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Türkiye, 05 Eylül 2018 - 09 Mayıs 2019, ss.76-78

XIII. Marksizm ve Müzik Bilimleri

GEDİK A. C.

Marksizm ve Bilimler Okulu 2018, Türkiye, 10 - 16 Eylül 2018

XIV. 21. yy.da Kültürel Yönelimler

GEDİK A. C.

Marksizm ve Bilimler Okulu 2018, Türkiye, 10 - 16 Eylül 2018

XV. Müziğin metalaşması: Kültür, teknoloji ve sınıf mücadelesi

Altacı F., Gedik A. C.

13. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Türkiye, 5 - 09 Eylül 2018, ss.76-78

XVI. The Meaning of Music in Ethnomusicology and Music Information Retrieval: Obstacles Against Computational Ethnomusicology

Gedik A. C., Holzapfel A.

Conference on Interdisciplinary Musicology-CIM18, Poznan, Polonya, 17 - 20 Temmuz 2018, ss.18-19

XVII. Musical Reflections on the Discussions of Democracy in Turkey:The Replacement of Chopin's Funeral March with Itri's Segah Tekbir

Batuhan Kerem A., Gedik A. C.

isaScience 2018 Conference, Vienna, Avusturya, 10 - 14 Ağustos 2018, ss.15

XVIII. Modernleşme ve Batılılaşmanın İzmir'deki Müziksel Tezahürleri: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemleri

Ergun L., Gedik A. C.

3. Uluslararası Tarih Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 6 - 07 Nisan 2018

XIX. kapital'de müzik, müzik bilimlerinde kapital: kapital'i politik ve apolitik olarak okumak

Gedik A. C.

12. karaburun bilim kongresi, İzmir, Türkiye, 6 - 10 Eylül 2017, ss.62-63

XX. The Spectre of Marxism Haunting Music Studies

GEDİK A. C.

Music and Socialism since 1917, 7 - 08 Temmuz 2017

XXI. Mapping Popular Music Studies in Turkey Onto Studies in the Anglophone World

GEDİK A. C.

19th Biannual Conference of the International-Association-for-the-Study-of-Popular-Music on Popular Music Studies Today, Kassel, Almanya, 26 - 30 Haziran 2017, ss.119-128

XXII. Etnomüzikoloji perspektifinden otomatik notaya dökme problemi

Gedik A. C.

Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Şubat 2016

XXIII. Anaakım Bilime Marksist Müdahaleler

Dizdar İ. A., Saraçoğlu C., Gedik A. C.

Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015, İzmir, Türkiye, 16 - 19 Temmuz 2015

XXIV. Müzik Bilimlerinde Marksist Müdahaleleri Tartışmak

Gedik A. C.

Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015: Anaakım Bilime Karşı Marksist Müdahaleler, İzmir, Türkiye, 16 Temmuz 2015 - 19 Temmuz 2016, ss.35-39

XXV. Computational Ethnomusicology Revisited

Gedik A. C.

VII. International Conference on World Music: Problems of Study, Moscow Tchaikovsky Conservatory, Moskva, Rusya, 16 - 18 Nisan 2015

XXVI. A Computational Ethnomusicology Approach for the Automatic Transcription of Traditional Turkish Art Music

Gedik A. C.

9th Conference on Interdisciplinary Musicology, Berlin, Almanya, 4 - 06 Aralık 2014, ss.401-404

XXVII. Audio Engineering as a Musical Performance: Towards an Ethnomusicology of Record Production

- Gedik A. C.
The 3rd Audio Technologies for Music and Media International Conference , Ankara, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2014
- XXVIII. **Yeni medyada müzik teknolojisinin yeni sorunsalı: müzik bilgi erisimi**
Gedik A. C.
Yeni Medya Çalışmaları 1. Ulusal Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2013, ss.505-512
- XXIX. **Popüler müzik çalışmaları ve sınıf mücadelesiz marksizm**
Gedik A. C., Way L. C.
8. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2013, ss.190-194
- XXX. **Marksizm ve İki Kültür**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar 2013: 'İki Kültür'ü Yeniden Düşünmek, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Temmuz 2013, ss.27-30
- XXXI. **Bridging the gap between humanities and sciences for the study of music in digital media: The problem of representation of non-western musics in music information retrieval studies**
Gedik A. C.
2nd International Symposium on Language and Communication, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013, ss.1065-1076
- XXXII. **Music and Image: Turkish popular music's resistance to conservative politics**
Way L. C., Gedik A. C.
14th Ege University Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2013, ss.45
- XXXIII. **Müziğin yeni iletişim teknolojilerinde madde ve meta olarak görünümü**
Gedik A. C.
LaborComm-2013: IV. Uluslararası İşçi ve İletişim Konferans, Ankara, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2013, ss.1-6
- XXXIV. **Tarihsel, Düşünsel ve Estetik Boyutlarıyla Türk Müziği Kuramının Tarihsel, Düşünsel ve Estetik Boyutlarıyla Türk Müziği Kuramının Çalgısı Tanbur için bir Müzik Teknolojisi Projesi**
Gedik A. C., Bozkurt B., Çırak C.
ULUSLARARASI MÜZİK VE KURAM SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 15 Mart 2013
- XXXV. **Müzik teknolojisi: Toplumsal cinsiyetin yeni görünümleri**
Gedik A. C.
Kültürde ve edebiyatta cinsiyet, cinsellik, siddet sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2012, ss.2
- XXXVI. **Engel(s)'siz Bir Marksizm: Marksizmin Disiplinlerarasılığını Müzik Bilimleri Üzerinden Düşünmek**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu: Marksizm Bilime Yabancı mı?, İzmir, Türkiye, 31 Ağustos - 02 Eylül 2012, ss.36-38
- XXXVII. **An Automatic Transcription System for Turkish Music**
Bozkurt B., Gedik A. C., Karaosmanoğlu M. K.
The 19th IEEE Conference on Signal Processing and Communications Applications, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2011, ss.17-20
- XXXVIII. **Türk Müziği İçin Bir Frekans Analiz Aracı**
Bozkurt B., Gedik A. C.
Ulusal Türk Müziği Kurultayı, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2011, ss.15
- XXXIX. **A study of fret positions of tanbur based on automatic estimates from audio recordings**
Gedik A. C., Bozkurt B.
5th Conference on Interdisciplinary Musicology, Paris, Fransa, 26 - 29 Ekim 2009, ss.46-47
- XL. **Music Information Retrieval for Turkish Music: Problems, Solutions and Tools**
Bozkurt B., Gedik A. C., Karaosmanoglu M. K.
IEEE 17th Signal Processing and Communications Applications Conference, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2009, ss.97-98
- XLI. **Automatic Classification of Turkish Classical Music Recordings by Arel theory**
Gedik A. C., Bozkurt B.
4th Conference on Interdisciplinary Musicology, Thessaloniki, Yunanistan, 2 - 06 Temmuz 2008, ss.1-10

- XLII. **Cultural relativity vs. scientific universalism: emotions, identity and the 'materials' of popular music**
Gedik A. C., Kutluk M. F., Çallı M. C., Köse T., Yener G.
4th Conference on Interdisciplinary Musicology, Thessaloniki, Yunanistan, 2 - 06 Temmuz 2008, ss.60-61
- XLIII. **TMVB: A database for classical Turkish music performance analysis**
Bozkurt B., Gedik A. C., Karaosmanoğlu M. K.
International Invited Congress on Problems and Solutions of Practice-Theory in Turkish Classical Music, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Mart 2008
- XLIV. **Popüler müzik: Kültürel kimlik ve duygular**
Gedik A. C., Kutluk M. F., Çallı M. C., Köse T., Yener G.
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı, İzmir, Türkiye, 21 - 23 Şubat 2008, ss.37
- XLV. **Müzik beğenisinin beyindeki yansımaları: Fonksiyonel manyetik rezonans görüntüleme çalışması**
Çallı M. C., Kutluk M. F., Gedik A. C., Karşıcı G., Köse T., Yener G.
28. Ulusal Radyoloji Kongresi, Antalya, Türkiye, 27 Eylül - 31 Ekim 2007, ss.98
- XLVI. **Cultural effects on musical preferences: An fMRI study**
Kutluk M. F., Çallı M. C., Gedik A. C., Karşıcı G., Öziş F., Yener G.
3rd Conference on Interdisciplinary Musicology, Tallinn, Estonya, 15 - 19 Ağustos 2007, ss.80-81
- XLVII. **Disiplinlerarası bir araştırma alanında kültürel sorunlar: Müzikoloji, nöroloji ve radyoloji ortaklığındaki fMRI çalışmaları**
Gedik A. C., Karşıcı G., Kutluk M. F., Çallı M. C., Yener G.
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği I. Çalıştayı, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.54
- XLVIII. **Classification of Turkish songs according to makams by using n grams**
Alpkoçak A., Gedik A. C.
15th Turkish Symposium on Artificial Intelligence and Neural Networks, Muğla, Türkiye, 21 Haziran 2006
- XLIX. **Instrument independent musical genre classification using random 3000 ms segment**
Gedik A. C., Alpkoçak A.
14th Turkish Symposium on Artificial Intelligence and Neural Networks, TAINN 2005, İzmir, Türkiye, 16 - 17 Haziran 2005, ss.149-157
- L. **Automatic Classification of 10 Turkish Makams**
Gedik A. C., Işıkhani C., Alpkoçak A., Yetkin Ö.
International Congress on Representation in Music and Musical Representation, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2005, ss.43

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Modernist Music in Turkey**
Gedik A. C.
Routledge, London/New York, ss.0, 2016

Diğer Yayınlar

- I. **İnsanı Müzik üzerinden Anlamak**
Gedik A. C., Aralan D.
Sunum, ss.1, 2023
- II. **2023 International Association for the Study of Popular Music (IASPM) Book Prize**
Gedik A. C.
Teknik Rapor, ss.1, 2023
- III. **Member-at-Large report**
Gedik A. C.
Sunum, ss.1, 2023

- IV. **2023 IASPM Book Prize Report**
Dankic A., Gedik A. C.
Teknik Rapor, ss.1-5, 2023
- V. **Kitap Önsözü (Sosyalizm, sanat, edebiyat: ideoloji kültür politika üzerine yazılar söyleşiler, Cengiz Kılçer)**
Gedik A. C.
Diğer, ss.1-5, 2019
- VI. **Preface (Made in Turkey: Studies in Popular Music)**
Gedik A. C.
Diğer, ss.13-18, 2016
- VII. **Preambles: Histories/Policies/Ethnicities/Genres (Made in Turkey: Studies in Popular Music)**
Gedik A. C.
Diğer, ss.21-22, 2016
- VIII. **Önsöz (Yeni Müzik 1900-1960, Aaron Copland)**
Gedik A. C.
Diğer, ss.1-5, 2015
- IX. **Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve otomatik makam tanıma**
Bozkurt B., Gedik A. C., Savacı F. A., Özbek M. E.
Teknik Rapor, ss.2-108, 2010

Desteklenen Projeler

- Gedik A. C., Bozkurt B., 1. Çerçeve Programı Projesi, CompMusic Computational Models for the Discovery of the World s Music, 2011 - 2015
- Bozkurt B., TÜBİTAK Projesi, Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve otomatik makam tanıma, 2007 - 2010
- Kutluk M. F., Yener G., Çallı M. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Beğenisinde Kültürel Etki Projesi Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü Bilimsel Araştırma Projesi, 2005 - 2008

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, Baş Editör, 2022 - Devam Ediyor
- Journal of World Popular Music, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
- Journal of Interdisciplinary Music Studies, Editör, 2007 - Devam Ediyor
- YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Baş Editör, 2019 - 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

- The International Association for the Study of Popular Music , Yürütme Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , İsviçre
- Society of Interdisciplinary Musicology, Üye, 2012 - Devam Ediyor , Estonya
- The International Association for the Study of Popular Music, Ülke Temsilcisi, 2010 - Devam Ediyor , İsviçre
- Society of Interdisciplinary Musicology, Başkan, 2016 - 2018, Estonya

Bilimsel Hakemlikler

- Jazz and Culture, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
- Journal of World Popular Music, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2020
- Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Bildiri (Özet), Temmuz 2019

Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Bildiri (Özet), Temmuz 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Bildiri (Özet), Temmuz 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Bildiri (Özet), Temmuz 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Bildiri (Özet), Temmuz 2019
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019
TÜBİTAK Projesi, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019
Conference on Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment in Music, Bildiri (Özet), Mart 2019
özne: felsefe, bilim ve sanat yazıları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2018
Özne: Felsefe, Bilim Ve Sanat Yazıları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2018
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, AHCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2014
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, AHCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2013
TURKISH JOURNAL OF ELECTRICAL ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCES, SCI-E Kapsamındaki Dergi, Nisan 2013
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2013
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2013
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, AHCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2012
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2012
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, AHCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2010
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, SCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2010
Journal Of New Music Research, AHCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2009

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Gedik A. C., Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2016, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Temmuz 2016
Gedik A. C., Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Temmuz 2015
Gedik A. C., Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2013, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Temmuz 2013

Metrikler

Yayın: 113
Atıf (WoS): 68
Atıf (Scopus): 8
H-İndeks (WoS): 4
H-İndeks (Scopus): 2

Burslar

Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve otomatik makam tanıma, TÜBİTAK, 2007 - 2010

Ödüller

Gedik A. C., Bozkurt B., Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik , Tübitak, Temmuz 2010
Gedik A. C., Bozkurt B., Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik , Tübitak, Temmuz 2009

Yayincılık Etkinlikleri

Gedik A. C., *Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society*, Dergi Yayıncılığı, 2022 - Devam Ediyor
Gedik A. C., *Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, Dergi Yayıncılığı, 2019 - 2022
Gedik A. C., *Journal of Interdisciplinary Music Studies*, Dergi Yayıncılığı, 2007 - 2022

Sanatsal Etkinlik

GEDİK A. C., Cem Çırak tanbur kaydı, Ekim 2014
Gedik A. C., Mambo Varese Ensemble & Çatı1972 Improvisation Konser kaydı, Diğer, Ekim 2014
Gedik A. C., Ömer Er Trio stüdyo kaydı, Diğer, Eylül 2014
Gedik A. C., Herhalükarda Gurbu Konseri-Karaburun Bilim Kongresi, Diğer, Eylül 2009
Gedik A. C., Herhalükarda Grubu konseri 2. Türk-Yunan Dostluk Buluşması, Diğer, Ağustos 2009
Gedik A. C., Herhalükarda Grubu Konseri-Rock-A Festivali, Diğer, Haziran 2009
Gedik A. C., Jazz5 Grubu konseri- İzmir Türk-Amerikan Kültür Derneği, Diğer, Nisan 2006