

Assoc. Prof. ALİ CENK GEDİK

Personal Information

Email: ali.gedik@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ali.gedik>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9768-8195

Publons / Web Of Science ResearcherID: O-7291-2019

ScopusID: 26664471300

Yoksis Researcher ID: 106412

Education Information

Doctorate, Izmir Institute Of Technology, Institute Of Engineering And Natural Sciences, Elektronik Ve Haberleşme Mühendisliği (Dr) (İngilizce), Turkey 2007 - 2012

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Hacettepe University, Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü, Turkey 1990 - 1996

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Automatic transcription of traditional Turkish Art Music recordings: a computational ethnomusicology approach, Izmir Institute Of Technology, Mühendislik Ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Elektronik Ve Haberleşme Mühendisliği (Dr) (İngilizce), 2012

Postgraduate, Popüler müzikte beğeni farklılıkları: Bir fMRI çalışması, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Engineering and Technology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Continues

Lecturer PhD, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2012 - 2015

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - 2012

Academic and Administrative Experience

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Continues
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2019

Courses

OSMANLI DÖNEMİNDE MÜZİK YAŞAMI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ALAN ÇALIŞ. İŞİTSEL KAYIT TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Müzik Endüstrisi: Kuramsal ve Yöntemsel Temeller, Doctorate, 2022 - 2023, 2020 - 2021

MÜZİK, KÜLTÜR VE TOPLUM I , Undergraduate, 2022 - 2023

CUMHURİYET DÖN. MÜZİK POLİTİKALARI, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

CAZ MÜZİĞİNDE AKIMLAR VE TÜRLER, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2016 - 2017

SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

DÜNYA MÜZİKLERİ: ASYA VE AVRUPA KÜLTÜRLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

UZMANLIK ALANI, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TEZ ÇALIŞMASI, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MÜZİK, TEKNOLOJİ VE KÜLTÜR: ALET KULLANIMINDAN MEKANİK ÇAĞA, Postgraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

MÜZİK, TEKNOLOJİ VE KÜLTÜR: ELEKTRİKSEL VE SAYISAL ÇAĞ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ARAŞTIRMA TASARIMI VE PROJELENDİRME, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALAN ÇALIŞ. GÖRSEL KAYIT TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

MÜZİK ENDÜSTRİSİ- TARİH VE GÜNCELLEK, Doctorate, 2020 - 2021

SEMİNER, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

DÜNYA MÜZİKLERİ: AFRİKA, PASİFİK VE GÜNEY AMERİKA KÜLTÜRLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI-I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI-II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

MÜZİK LABORATUVARI II, Undergraduate, 2011 - 2012

MÜZİĞİN TAR.EVRİMİ III:ROMANTİK ÇAĞ, Undergraduate, 2011 - 2012

GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ II, Undergraduate, 2011 - 2012

GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ I, Undergraduate, 2011 - 2012

MÜZİK TOPLUMBİLİM II, Undergraduate, 2011 - 2012

MÜZİK TOPLUMBİLİM I, Undergraduate, 2011 - 2012

MÜZİK LABORATUVARI I, Undergraduate, 2011 - 2012

İleri Ses Kayıt Teknikleri, Undergraduate, 2007 - 2008

Uygulamalı Programlama Dilleri, Undergraduate, 2006 - 2007

Görsel Programlama, Undergraduate, 2006 - 2007

Bilgisayara Giriş ve Enformasyon Teknikleri, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Analog Elektronik, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Stüdyo Elektroniği, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Nesneye Yönelik Programlama, Undergraduate, 2005 - 2006

Advising Theses

, Gedik A. C., Cultural analysis of bağlama making technologies: The case study of bağlama makers in İzmir, Postgraduate, Y.CAN(Student), 2023

Gedik A. C., Değer kuramları bağlamında neyin maddi kültürü: İzmir ney yapımcıları örnek olayı, Postgraduate, E.GÖÇÜK(Student), 2023

Gedik A. C., The music store as a dimension of the material culture of music: Turgutlu Batı Saz Evi case study, Postgraduate, H.BATI(Student), 2023

GEDİK A. C., Mehter bands as a musical appearance of the ideology of neo-Ottomanism since 1980s, Postgraduate, H.BAYRAM(Student), 2020

GEDİK A. C., Military funeral ceremony as a rite of passage: the case study on Military Band of Mediterranean Region, Postgraduate, B.KEREM(Student), 2019

Jury Memberships

Award, 2023 International Association for the Study of Popular Music (IASPM) Book Prize, International Association for the Study of Popular Music (IASPM) , July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019

Doctorate, Doctorate, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Yaşar Üniversitesi, May, 2018

Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, August, 2017

Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, June, 2017

Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, August, 2016

Post Graduate, Post Graduate, İzmir Ekonomi Üniversitesi, May, 2016

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Three Dimensions of Pitched Instrument Onset Detection**
Holzapfel A., Stylianou Y., Gedik A. C., Bozkurt B.
IEEE TRANSACTIONS ON AUDIO SPEECH AND LANGUAGE PROCESSING, vol.18, no.6, pp.1517-1527, 2010 (SCI-Expanded)
- II. **Pitch-frequency histogram-based music information retrieval for Turkish music**
Gedik A. C., Bozkurt B.
SIGNAL PROCESSING, vol.90, no.4, pp.1049-1063, 2010 (SCI-Expanded)
- III. **Evaluation of the Makam Scale Theory of Arel for Music Information Retrieval on Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C., Bozkurt B.
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, vol.38, no.2, pp.103-116, 2009 (SCI-Expanded)
- IV. **Instrument independent musical genre classification using random 3000 ms segment**
Gedik A. C., Alpkoçak A.
ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND NEURAL NETWORKS, vol.3949, pp.149-157, 2006 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **M&S and Future Issues**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, vol.2, no.2, pp.1-2, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Interviews: Rethinking the Foundations of Marxism and Ilyenkovian Contributions**
Gedik A. C., Azeri S.
Marxism & Sciences, vol.2, no.1, pp.167-186, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **M&S and Ilyenkovian Contributions**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences, vol.2, no.1, pp.1, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.İzmir Özel SAYISI, pp.1, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Foundation of Marxism & Sciences**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, vol.1, no.2, pp.1, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Interviews: Rethinking the Foundations of Marxism Today**
Saraçoğlu C., Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, vol.1, no.2, pp.157-183, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **editorial**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.28, pp.1, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Marxism & Sciences and 'The Actuality of Engels' (Editorial)**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, vol.1, pp.5-12, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Trajectories and Themes in World Popular Music: Globalization, Capitalism, Identity**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, vol.1, pp.253-258, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Back to Engels: A Long Century of the First Fiddle without the Second**
Gedik A. C.
Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, vol.1, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.26, pp.5, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.25, pp.5, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **editörden**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.24, pp.5, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Looking beyond the Republic of love or hate in Turkey: Studies in popular music**
Gedik A. C., Ergun L.
IASPM Journal, vol.9, no.2, pp.92-104, 2020 (Scopus)
- XV. **editörden**
Gedik A. C.

- YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.23, pp.7, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Karl Marx'ın Müzik Dünyası: Pasajlar, Mektuplar ve Anılar**
Gedik A. C.
özne: felsefe, bilim vesanat yazıları, no.28, pp.147-168, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Automatic Transcription of Ney Recordings in Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C., Bozkurt B.
porte akademik: müzik ve dans araştırmaları dergisi, no.14/15, pp.19-37, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **müziğin istisnai konumu ve marksizm**
Gedik A. C.
Opus klasik müzik dergisi, no.31, pp.60-63, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **marksizm ve müzik araştırmaları: adorno'nun ötesi**
Gedik A. C.
Opus klasik müzik dergisi , no.26, pp.62-65, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **editorial**
Gedik A. C., Bayley A., Parncutt R.
Journal of Interdisciplinary Music Studies, vol.8, pp.1, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Akademik bir Disiplin olarak Müzik Teknolojisinin Anatomisine Doğru**
Gedik A. C.
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.11, pp.9-27, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Modern Müzik ve Popüler Müzik: Bir Üçüncü Yol Mümkün mü?**
Gedik A. C.
Opus klasik müzik dergisi , no.18, pp.86-89, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Türk müziği icralarının analizi için bir MIDI projesi**
Gedik A. C.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.10, pp.81-92, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **A computational study on divergence between theory and practice of tanbur fretting**
Gedik A. C., Bozkurt B., Çırak C.
Journal of Interdisciplinary Music Studies, vol.6, pp.87-113, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Similarity Measures for Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C.
Signal Processing: An International Journal, vol.7, pp.52-65, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Reflections on popular music studies in Turkey**
Gedik A. C.
IASPM Journal, vol.2, pp.51-56, 2012 (Scopus)
- XXVII. **Sanat ve Edebiyat üzerine Marx ve Engels**
Gedik A. C.
Gelenek, Aylık Marksist Dergi, no.111, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Marksist Sanat Kuramı Tartışmasına Giriş**
Gedik A. C.
Gelenek, Aylık Marksist Dergi, no.113, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **editorial**
Parncutt R., Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, vol.4, pp.7, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Türkiye'deki Politik Müziğin Değişimi üzerine Bir Tartışma Çerçevesi**
Gedik A. C.
Gelenek: Aylık Marksist Dergi, no.107, pp.61-80, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Popüler müzikte sınıf mücadelesi: Redictio Ad Absurdum**
Gedik A. C.
Gelenek, Aylık Marksist Dergi, no.103, pp.63-69, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **editorial**
Parncutt R., Gedik A. C.

- journal of interdisciplinary music studies, vol.3, pp.9-11, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **editorial**
Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, vol.2, pp.7, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **this is your brain on music: the science of human obsession**
Gedik A. C.
journal of interdisciplinary music studies, no.1, pp.97-102, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Popular Music in Times of Neo-Liberalism and Beyond: Marxist Perspectives on Turkish Popular Music**
Gedik A. C.
in: The Oxford Handbook of Global Popular Music, Simone Krüger Bridge, Editor, Oxford University Press, London , London, pp.1-34, 2022
- II. **Rehber-i Musiki-i Mağribi: 19. yy. müziğini Marx eşliğinde dinleme kılavuzu**
Gedik A. C.
in: Marx okuma kılavuzu, Ebru Pektaş, Editor, İleri Kitaplığı, İstanbul, pp.339-354, 2021
- III. **Friedrich Engels'in Mektupları: İki Keman için Bir Konçerto**
GEDİK A. C.
in: Engels Okuma Kılavuzu, Ebru Pektaş, Editor, İleri Kitaplığı, İstanbul, pp.157-175, 2020
- IV. **Made in Turkey: Studies in Popular Music**
Gedik A. C. (Editor)
Routledge, London/New York , New York, 2019
- V. **Class Struggle in Popular Musics of Turkey: Changing Sounds from the Left**
Gedik A. C.
in: Made in Turkey: Studies in Popular Music, Ali C. Gedik, Editor, Routledge, London/New York , New York, pp.89-106, 2019
- VI. **Introduction: Struggling with and Discussing a "Republic" through Popular Music**
Gedik A. C.
in: Made in Turkey: Studies in Popular Music, Ali C. Gedik, Editor, Routledge, London/New York , New York, pp.1-20, 2019
- VII. **müzik bilimleri üzerinde dolaşan bir hayalet: marksizm**
Gedik A. C.
in: anaakım bilime marksist müdahaleler, Alper Dizdar, Editor, İleri Kitaplığı, İstanbul, pp.29-42, 2017
- VIII. **Mapping Popular Music Studies in Turkey Onto Studies in the Anglophone World**
Gedik A. C.
in: popular music studies today, julia merrill, Editor, Springer, London/Berlin , Wiesbaden, pp.119-128, 2017
- IX. **evrimi müzik üzerinden düşünmek**
Gedik A. C.
in: evrimin ışığında, İraz Akış, Editor, Yazılama Yayınları, İstanbul, pp.150-165, 2016
- X. **bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm ve iki kültür**
Gedik A. C. (Editor)
Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul, 2015
- XI. **The New Music 1900 1960**
Gedik A. C.
Yazılama Yayınevi, İstanbul, 2015
- XII. **giriş: dr. jeykll ve mr. hyde**
Gedik A. C.
in: bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm ve iki kültür, Ali Cenk Gedik, Editor, Bilim ve Gelecek Kitaplığı,

İstanbul, pp.11-20, 2015

- XIII. **engel(s)siz marksizm veya marksizmde iki kültür problemine dair bir müzik bilimcinin düşünceleri**
Gedik A. C.
in: bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm ve iki kültür, Ali Cenk Gedik, Editor, Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul, pp.95-138, 2015
- XIV. **marksizmin doğa bilimlerinden kopuşunu müzik bilimleri tarihi üzerinden düşünmek**
Gedik A. C.
in: bilim üzerine marksist tartışmalar: marksizm bilime yabancı mı?, Alper Dizdar, Editor, Yazılama Yayınları, İstanbul, pp.137-159, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Music in Crisis and the Crisis in Ethnomusicology**
Gedik A. C., Aralan D.
Marxism & Sciences 2023 A Symposium of Nature, Culture, Human and Society, İzmir, Turkey, 14 - 17 September 2023, pp.23-25
- II. **Kültürel Hegemonyanın Politik Ekonomisi: Gezi'den Bugüne Müziksel Tınıların Sınıf Savaşı**
Aralan D., Gedik A. C.
17. KARABURUN BİLİM KONGRESİ, İzmir, Turkey, 7 - 10 September 2023, pp.27-28
- III. **Turkish Popular Music Betwixt and Between Authoritarian-Neoliberalism and Neo-Fascism: The Musical Appearances of Neo-Ottomanism**
Gedik A. C.
22nd Biennial IASPM International Conference, Minnesota, United States Of America, 26 June - 30 July 2023
- IV. **The Dialectics of the Ideal and the Material in Music: Insights from Ilyenkov for a Marxist Ethnomusicology**
Gedik A. C.
4th Symposium of International Friends of Ilyenkov: Futures & Ideals, London, England, 11 - 12 November 2022, pp.1
- V. **Struggles for Cultural Hegemony in Turkish Popular Music**
Gedik A. C.
XXI Biennial Conference of IASPM- Climates of Popular Music, 05 July 2022, pp.89-90
- VI. **Marksizm ve Kültür-Sanat**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015, İzmir, Turkey, 16 - 19 July 2015
- VII. **Engels'in Güncelliği**
Gedik A. C.
Marksizm ve Bilimler Okulu 2020: 200. Doğum Yılında Friedrich Engels'in Güncelliği, 18 December 2020
- VIII. **Engels, The Second Violin and Music**
Gedik A. C.
International Conference on Friedrich Engels and the science of the 21. Century, Moscow, Russia, 27 November 2020
- IX. **Embodied musical labour: The problematic place of political economy in Ethnomusicology**
Gedik A. C.
Conference on interdisciplinary musicology-CIM19, Graz, Austria, 26 September 2019, pp.58-60
- X. **İki Savaş Arasının Düşünsel Mirası: Frankfurt Okulu'ndan Kalan**
Gedik A. C.
Marksizm ve bilimler okulu, İzmir, Turkey, 06 September 2019
- XI. **popüler kültür: iki savaş arası ve bugün**
Gedik A. C.
Marksizm ve bilimler okulu, İzmir, Turkey, 05 September 2019

- XII. **Müziğin metalaşması: Kültür, teknoloji ve sınıf mücadelesi**
Fatih A., Gedik A. C.
13. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 05 September 2018 - 09 May 2019, pp.76-78
- XIII. **Marksizm ve Müzik Bilimleri**
GEDİK A. C.
Marksizm ve Bilimler Okulu 2018, Turkey, 10 - 16 September 2018
- XIV. **21. yy.da Kültürel Yönelimler**
GEDİK A. C.
Marksizm ve Bilimler Okulu 2018, Turkey, 10 - 16 September 2018
- XV. **Müziğin metalaşması: Kültür, teknoloji ve sınıf mücadelesi**
Altacı F., Gedik A. C.
13. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 5 - 09 September 2018, pp.76-78
- XVI. **The Meaning of Music in Ethnomusicology and Music Information Retrieval: Obstacles Against Computational Ethnomusicology**
Gedik A. C., Holzapfel A.
Conference on Interdisciplinary Musicology-CIM18, Poznan, Poland, 17 - 20 July 2018, pp.18-19
- XVII. **Musical Reflections on the Discussions of Democracy in Turkey: The Replacement of Chopin's Funeral March with Itri's Segah Tekbir**
Batuhan Kerem A., Gedik A. C.
isaScience 2018 Conference, Vienna, Austria, 10 - 14 August 2018, pp.15
- XVIII. **Modernleşme ve Batılılaşmanın İzmir'deki Müziksel Tezahürleri: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemleri**
Ergun L., Gedik A. C.
3. Uluslararası Tarih Sempozyumu, İzmir, Turkey, 6 - 07 April 2018
- XIX. **kapital'de müzik, müzik bilimlerinde kapital: kapital'i politik ve apolitik olarak okumak**
Gedik A. C.
12. karaburun bilim kongresi, İzmir, Turkey, 6 - 10 September 2017, pp.62-63
- XX. **The Spectre of Marxism Haunting Music Studies**
GEDİK A. C.
Music and Socialism since 1917, 7 - 08 July 2017
- XXI. **Mapping Popular Music Studies in Turkey Onto Studies in the Anglophone World**
GEDİK A. C.
19th Biannual Conference of the International-Association-for-the-Study-of-Popular-Music on Popular Music Studies Today, Kassel, Germany, 26 - 30 June 2017, pp.119-128
- XXII. **Etnomüzikoloji perspektifinden otomatik notaya dökme problemi**
Gedik A. C.
Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar, İstanbul, Turkey, 16 - 18 February 2016
- XXIII. **Anaakım Bilime Marksist Müdahaleler**
Dizdar İ. A., Saraçoğlu C., Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015, İzmir, Turkey, 16 - 19 July 2015
- XXIV. **Müzik Bilimlerinde Marksist Müdahaleleri Tartışmak**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015: Anaakım Bilime Karşı Marksist Müdahaleler, İzmir, Turkey, 16 July 2015 - 19 July 2016, pp.35-39
- XXV. **Computational Ethnomusicology Revisited**
Gedik A. C.
VII. International Conference on World Music: Problems of Study, Moscow Tchaikovsky Conservatory, Moskva, Russia, 16 - 18 April 2015
- XXVI. **A Computational Ethnomusicology Approach for the Automatic Transcription of Traditional Turkish Art Music**
Gedik A. C.

- 9th Conference on Interdisciplinary Musicology, Berlin, Germany, 4 - 06 December 2014, pp.401-404
- XXVII. **Audio Engineering as a Musical Performance: Towards an Ethnomusicology of Record Production**
Gedik A. C.
The 3rd Audio Technologies for Music and Media International Conference , Ankara, Turkey, 12 - 14 November 2014
- XXVIII. **Yeni medyada müzik teknolojisinin yeni sorunsalı: müzik bilgi erişimi**
Gedik A. C.
Yeni Medya Çalışmaları 1. Ulusal Kongresi, Kocaeli, Turkey, 7 - 08 May 2013, pp.505-512
- XXIX. **Popüler müzik çalışmaları ve sınıf mücadelesiz marksizm**
Gedik A. C., Way L. C.
8. Karaburun Bilim Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 07 September 2013, pp.190-194
- XXX. **Marksizm ve İki Kültür**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar 2013: 'İki Kültür'ü Yeniden Düşünmek, İzmir, Turkey, 26 - 28 July 2013, pp.27-30
- XXXI. **Bridging the gap between humanities and sciences for the study of music in digital media: The problem of representation of non-western musics in music information retrieval studies**
Gedik A. C.
2nd International Symposium on Language and Communication, İzmir, Turkey, 17 - 19 June 2013, pp.1065-1076
- XXXII. **Music and Image: Turkish popular music's resistance to conservative politics**
Way L. C., Gedik A. C.
14th Ege University Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 8 - 10 May 2013, pp.45
- XXXIII. **Müziğin yeni iletişim teknolojilerinde madde ve meta olarak görünümü**
Gedik A. C.
LaborComm-2013: IV. Uluslararası İşçi ve İletişim Konferans, Ankara, Turkey, 3 - 04 May 2013, pp.1-6
- XXXIV. **Tarihsel, Düşünsel ve Estetik Boyutlarıyla Türk Müziği Kuramının Tarihsel, Düşünsel ve Estetik Boyutlarıyla Türk Müziği Kuramının Çalgısı Tanbur için bir Müzik Teknolojisi Projesi**
Gedik A. C., Bozkurt B., Çırak C.
ULUSLARARASI MÜZİK VE KURAM SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 15 March 2013
- XXXV. **Müzik teknolojisi: Toplumsal cinsiyetin yeni görünümleri**
Gedik A. C.
Kültürde ve edebiyatta cinsiyet, cinsellik, siddet sempozyumu, İzmir, Turkey, 15 - 16 November 2012, pp.2
- XXXVI. **Engel(s)'siz Bir Marksizm: Marksizmin Disiplinlerarasılığını Müzik Bilimleri Üzerinden Düşünmek**
Gedik A. C.
Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu: Marksizm Bilime Yabancı mı?, İzmir, Turkey, 31 August - 02 September 2012, pp.36-38
- XXXVII. **An Automatic Transcription System for Turkish Music**
Bozkurt B., Gedik A. C., Karaosmanoğlu M. K.
The 19th IEEE Conference on Signal Processing and Communications Applications, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2011, pp.17-20
- XXXVIII. **Türk Müziği İçin Bir Frekans Analiz Aracı**
Bozkurt B., Gedik A. C.
Ulusal Türk Müziği Kurultayı, İstanbul, Turkey, 6 - 08 April 2011, pp.15
- XXXIX. **A study of fret positions of tanbur based on automatic estimates from audio recordings**
Gedik A. C., Bozkurt B.
5th Conference on Interdisciplinary Musicology, Paris, France, 26 - 29 October 2009, pp.46-47
- XL. **Music Information Retrieval for Turkish Music: Problems, Solutions and Tools**
Bozkurt B., Gedik A. C., Karaosmanoglu M. K.
IEEE 17th Signal Processing and Communications Applications Conference, Antalya, Turkey, 9 - 11 April 2009, pp.97-98
- XLI. **Automatic Classification of Turkish Classical Music Recordings by Arel theory**

- Gedik A. C., Bozkurt B.
4th Conference on Interdisciplinary Musicology, Thessaloniki, Greece, 2 - 06 July 2008, pp.1-10
- XLII. **Cultural relativity vs. scientific universalism: emotions, identity and the 'materials' of popular music**
Gedik A. C., Kutluk M. F., Çallı M. C., Köse T., Yener G.
4th Conference on Interdisciplinary Musicology, Thessaloniki, Greece, 2 - 06 July 2008, pp.60-61
- XLIII. **TMVB: A database for classical Turkish music performance analysis**
Bozkurt B., Gedik A. C., Karaosmanoğlu M. K.
International Invited Congress on Problems and Solutions of Practice-Theory in Turkish Classical Music, İstanbul, Turkey, 4 - 06 March 2008
- XLIV. **Popüler müzik: Kültürel kimlik ve duygular**
Gedik A. C., Kutluk M. F., Çallı M. C., Köse T., Yener G.
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı, İzmir, Turkey, 21 - 23 February 2008, pp.37
- XLV. **Müzik beğenisinin beyindeki yansımaları: Fonksiyonel manyetik rezonans görüntüleme çalışması**
Çallı M. C., Kutluk M. F., Gedik A. C., Karşıcı G., Köse T., Yener G.
28. Ulusal Radyoloji Kongresi, Antalya, Turkey, 27 September - 31 October 2007, pp.98
- XLVI. **Cultural effects on musical preferences: An fMRI study**
Kutluk M. F., Çallı M. C., Gedik A. C., Karşıcı G., Öziş F., Yener G.
3rd Conference on Interdisciplinary Musicology, Tallinn, Estonia, 15 - 19 August 2007, pp.80-81
- XLVII. **Disiplinlerarası bir araştırma alanında kültürel sorunlar: Müzikoloji, nöroloji ve radyoloji ortaklığındaki fMRI çalışmaları**
Gedik A. C., Karşıcı G., Kutluk M. F., Çallı M. C., Yener G.
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği I. Çalıştayı, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007, pp.54
- XLVIII. **Classification of Turkish songs according to makams by using n grams**
Alpkoçak A., Gedik A. C.
15th Turkish Symposium on Artificial Intelligence and Neural Networks, Muğla, Turkey, 21 June 2006
- XLIX. **Instrument independent musical genre classification using random 3000 ms segment**
Gedik A. C., Alpkoçak A.
14th Turkish Symposium on Artificial Intelligence and Neural Networks, TAINN 2005, İzmir, Turkey, 16 - 17 June 2005, pp.149-157
- L. **Automatic Classification of 10 Turkish Makams**
Gedik A. C., Işıkkhan C., Alpkoçak A., Yetkin Ö.
International Congress on Representation in Music and Musical Representation, İstanbul, Turkey, 7 - 08 October 2005, pp.43

Episodes in the Encyclopedia

I. Modernist Music in Turkey

Gedik A. C.

Routledge, London/New York , pp.0, 2016

Other Publications

I. İnsanı Müzik üzerinden Anlamak

Gedik A. C., Aralan D.

Presentation, pp.1, 2023

II. 2023 International Association for the Study of Popular Music (IASPM) Book Prize

Gedik A. C.

Technical Report, pp.1, 2023

III. Member-at-Large report

- Gedik A. C.
Presentation, pp.1, 2023
- IV. **2023 IASPM Book Prize Report**
Dankic A., Gedik A. C.
Technical Report, pp.1-5, 2023
- V. **Kitap Önsözü (Sosyalizm, sanat, edebiyat: ideoloji kültür politika üzerine yazılar söyleşiler, Cengiz Kılçer)**
Gedik A. C.
Other, pp.1-5, 2019
- VI. **Preface (Made in Turkey: Studies in Popular Music)**
Gedik A. C.
Other, pp.13-18, 2016
- VII. **Preambles: Histories/Policies/Ethnicities/Genres (Made in Turkey: Studies in Popular Music)**
Gedik A. C.
Other, pp.21-22, 2016
- VIII. **Önsöz (Yeni Müzik 1900-1960, Aaron Copland)**
Gedik A. C.
Other, pp.1-5, 2015
- IX. **Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve otomatik makam tanıma**
Bozkurt B., Gedik A. C., Savacı F. A., Özbek M. E.
Technical Report, pp.2-108, 2010

Supported Projects

- Gedik A. C., Bozkurt B., FP1 Project, CompMusic Computational Models for the Discovery of the World s Music, 2011 - 2015
- Bozkurt B., TUBITAK Project, Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve otomatik makam tanıma, 2007 - 2010
- Kutluk M. F., Yener G., Çallı M. C., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Beğenisinde Kültürel Etki Projesi Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü Bilimsel Araştırma Projesi, 2005 - 2008

Activities in Scientific Journals

- Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society, First Editor, 2022 - Continues
- Journal of World Popular Music, Committee Member, 2019 - Continues
- Journal of Interdisciplinary Music Studies, Editor, 2007 - Continues
- YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, First Editor, 2019 - 2022

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

- The International Association for the Study of Popular Music , Executive Board Member, 2021 - Continues, Switzerland
- Society of Interdisciplinary Musicology, Member, 2012 - Continues, Estonia
- The International Association for the Study of Popular Music, Country Representative, 2010 - Continues, Switzerland
- Society of Interdisciplinary Musicology, Chairman, 2016 - 2018, Estonia

Scientific Refereeing

- Jazz and Culture, Other Indexed Journal, July 2020

Journal of World Popular Music, Journal Indexed in ESCI, April 2020
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Conference Paper (Abstract), July 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Conference Paper (Abstract), July 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Conference Paper (Abstract), July 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Conference Paper (Abstract), July 2019
Conference On Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment In Music, Conference Paper (Abstract), July 2019
TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylul University, Turkey, April 2019
TUBITAK Project, 2219 - Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı, Dokuz Eylul University, Turkey, April 2019
Conference on Interdisciplinary Musicology - CIM 19- Embodiment in Music, Conference Paper (Abstract), March 2019
özne: felsefe, bilim ve sanat yazıları, Other Indexed Journal, May 2018
Özne: Felsefe, Bilim Ve Sanat Yazıları, Other Indexed Journal, February 2018
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, Journal Indexed in AHCI, April 2014
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, Journal Indexed in AHCI, December 2013
TURKISH JOURNAL OF ELECTRICAL ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCES, Journal Indexed in SCI-E, April 2013
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, Journal Indexed in AHCI, March 2013
JOURNAL OF MATHEMATICS AND MUSIC, Journal Indexed in AHCI, March 2013
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, Journal Indexed in AHCI, September 2012
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, SCI Journal, July 2012
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, Journal Indexed in AHCI, September 2010
JOURNAL OF NEW MUSIC RESEARCH, SCI Journal, March 2010
Journal Of New Music Research, Journal Indexed in AHCI, September 2009

Tasks In Event Organizations

Gedik A. C., Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2016, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Temmuz 2016
Gedik A. C., Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2015, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Temmuz 2015
Gedik A. C., Bilim Üzerine Marksist Tartışmalar Sempozyumu 2013, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Temmuz 2013

Metrics

Publication: 113
Citation (WoS): 68
Citation (Scopus): 8
H-Index (WoS): 4
H-Index (Scopus): 2

Scholarships

Klasik Türk Müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dökülmesi ve otomatik makam tanıma, TUBITAK, 2007 - 2010

Awards

Gedik A. C., Bozkurt B., Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik , Tübitak, July 2010
Gedik A. C., Bozkurt B., Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik , Tübitak, July 2009

Visual Activities

Gedik A. C., *Marxism & Sciences: A Journal of Nature, Culture, Human and Society*, Journal Publishing, 2022 - Continues

Gedik A. C., *Yedi: Journal of Arts, Design and Science*, Journal Publishing, 2019 - 2022

Gedik A. C., *Journal of Interdisciplinary Music Studies*, Journal Publishing, 2007 - 2022

Artistic Activity

GEDİK A. C., Cem Çırak tanbur kaydı, October 2014

Gedik A. C., Mambo Varese Ensemble & Çatı1972 Improvisation Konser kaydı, Other, October 2014

Gedik A. C., Ömer Er Trio stüdyo kaydı, Other, September 2014

Gedik A. C., Herhalükarda Gurbu Konseri-Karaburun Bilim Kongresi, Other, September 2009

Gedik A. C., Herhalükarda Grubu konseri 2. Türk-Yunan Dostluk Buluşması,, Other, August 2009

Gedik A. C., Herhalükarda Grubu Konseri-Rock-A Festivali, Other, June 2009

Gedik A. C., Jazz5 Grubu konseri- İzmir Türk-Amerikan Kültür Derneği, Other, April 2006