

Prof. Dr. ASLIHAN ÜNLÜ

Kişisel Bilgiler

E-posta: a.unlu@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/a.unlu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7533-035X

Yoksis Araştırmacı ID: 47934

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, sahne ve görüntü sanatları, Türkiye 1994 - 1995

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk tiyatrosunun kimlik sorununa antropolojik bir yaklaşım, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2001

Yüksek Lisans, Türk tiyatrosunda sansür ve oto-sansür olgusu (1980-1990), Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sahne Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2011 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2023 - 2024

YAZINSAL ANLATIM 1, Lisans, 2023 - 2024

Tiyatro Tarihi ve Kuramları -19.yy., Lisans, 2023 - 2024

TÜRK TİYATRO TARİHİ 1, Lisans, 2023 - 2024

yazarlık VIII, Lisans, 2022 - 2023

Tiyatro Tarihi ve Kuramları -20.yy., Lisans, 2022 - 2023

TÜRK TİYATROSU METİNLERİ 2, Lisans, 2022 - 2023

YAZINSAL ANLATIM 2, Lisans, 2022 - 2023

TÜRK TİYATROSU METİNLERİ 1, Lisans, 2023 - 2024

TÜRK TİYATROSU TARİHİ II, Lisans, 2022 - 2023

YAZARLIK VII, Lisans, 2023 - 2024

DRAMATİK SANATLARDA YÖNTEM FARKLILIKLARI I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

TİYATRO ANTROPOLOJİSİ I, Doktora, 2015 - 2016

DRAMATİK SANATLARDA YÖNTEM FARKLILIKLARI II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

TİYATRO ANTROPOLOJİSİ II, Doktora, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

, Ünlü A., YAŞAMI VE TİYATRO ELEŞTİRİLERİ İLE EMMA GOLDMAN, Yüksek Lisans, O.AKYIL(Öğrenci), 2024

Ünlü A., MODERN SONRASI TİYATRODA MİMESİS-DİEGESİS İLİŞKİSİNİN DÖNÜŞÜMÜ, Doktora, Z.ERDAL(Öğrenci), 2023

Ünlü A., Samuel Beckett tiyatrosunda dilin kullanımı ve öznellik anlayışının incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ONUR(Öğrenci), 2022

ÜNLÜ A., Günümüzde sosyal bir kimlik olarak oyuncunun belirleyenleri ve role yansımaları, Doktora, İ.GÜNGÖR(Öğrenci), 2020

ÜNLÜ A., Türk tiyatrosu çocuk oyunu metinlerinde çocuğun toplumsallaşma sürecinin tasarlanması, Yüksek Lisans, S.UZUNKAYA(Öğrenci), 2019

ÜNLÜ A., Kültürel açıdan Türk tiyatrosunda seyirci, Doktora, M.SABRİ(Öğrenci), 2018

ÜNLÜ A., Nietzsche'ci paradigmadaki tragedyanın yeri ve tragedyaya kuramının alternatif tiyatrodaki yansımaları, Yüksek Lisans, B.YILDIZ(Öğrenci), 2018

ÜNLÜ A., Aidiyet olgusu ekseninde Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunda oyun kişileri, Doktora, S.UZGÖREN(Öğrenci), 2017

ÜNLÜ A., Turizm animasyonu gösterilerinin kökenleri ve yapısal özellikleri, Yüksek Lisans, M.KARAMAN(Öğrenci), 2014

ÜNLÜ A., 1960 sonrası Türk tiyatro eleştirisinde ulusal tiyatro tartışmaları, Yüksek Lisans, Ö.ÖKTEN(Öğrenci), 2010

ÜNLÜ A., Türk tiyatrosunun oluşumunda oyun önsözlerinin çözümlenmesi ve sonuçları (1859-1923), Doktora, Ç.KILIÇ(Öğrenci), 2009

ÜNLÜ A., Batılılaşma ideolojisiyle gelişen Türk tiyatrosunda aile dramı, Yüksek Lisans, M.SABRİ(Öğrenci), 2006

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2024

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Mayıs, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023

Ödül, Suat Taşer Kısa Oyun Yarışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ordu Üniversitesi, Kasım, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ordu Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, İstanbul Ayyansaray Üniversitesi, Mart, 2022
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Bahçeşehir Üniversitesi, Şubat, 2022
Yarışma, Suat Taşer Kısa Oyun Yarışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2021
Yarışma, DEÜ Tıp Fakültesi 3. Bilim Kurgu Öykü Yarışması , Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kübist Resim ile Değişen Temsil Estetiğinin Gertrude Stein'in "Four Saints in Three Acts" (Üç Perdede Dört Aziz) Metnine Etkisi**
Erdal Öztöpanlar Z., Ünlü A.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.36, ss.29-45, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **değişen tarih ve metin anlayışı içinde biyografik dram 2- tarihten otobiyografiye- otobiyografiden drama halide edip**
Ünlü A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.6, ss.9-21, 2011 (Hakemli Dergi)
- III. **değişen tarih ve metin anlayışı içinde biyografik dram 1: kuramsal bir çerçeve...**
Ünlü A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.6, ss.9-21, 2011 (Hakemli Dergi)
- IV. **Döngüsel Zamanın Türk Tiyatrosundaki Döngüsü**
Ünlü A.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.28, ss.61-90, 2009 (Hakemli Dergi)
- V. **Şiddete Gülmek: Geleneksel Türk Tiyatrosunda Şiddet ve Mizah**
Ünlü A.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.24, ss.27-41, 2007 (Hakemli Dergi)
- VI. **Geleneksel Türk Tiyatrosunda Zaman Algısı**
Ünlü A.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, sa.48, ss.341-358, 2006 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeniden Kurulan Geçmiş: Ülkü Ayvaz Oyunları Üzerine Bir İnceleme**
Ünlü A.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.20, ss.7-20, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Postkolonyalizm ve Siyahi Tiyatro**
Ünlü A. (Editör)
Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, 2022
- II. **tarihi ve geleneği günümüzle buluşturan yazar uğur saatçi**
ÜNLÜ A.
uğur saatçi, toplu oyunları 1, , Editör, mitos boyut, İstanbul, ss.1-4, 2017
- III. **biyografi ve biyografik dram**

Ünlü A.

nota bene yayınları, Ankara, 2015

IV. Merkeze Dönmek-Türk Tiyatrosunda Zaman Mekan Algısı

Ünlü A.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2009

V. Türk Tiyatrosunun Antroğolojisi

Ünlü A.

aşına kitaplar, Ankara, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. bir kimseden hiç kimseye lillian hellmann

ÜNLÜ A.

kadın hayatlarını yazmak, İstanbul, Türkiye, 16 - 20 Nisan 2014

II. biyografik dram ve tiyatroya yansımaları

ÜNLÜ A.

selçuk üniveristesi dilek sabancı tiyatro festivali, Konya, Türkiye, 01 Nisan 2013

III. biyografik dram ve halide örneği

ÜNLÜ A.

28.izmir tiyatro günleri, İzmir, Türkiye, 01 Nisan 2010

IV. döngüsel zamanın türk tiyatrosundaki dönüşümü

ÜNLÜ A.

türk tiyatrosu günleri, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2008, ss.61-90

V. Geleneksel türk tiyatrosunda animistik şamanistik motifler

ÜNLÜ A.

Uluslararası geleneksel sanatlar sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, cilt.1

VI. geleneksel oyun algımızın oluşumunda dinsel etkiler

ÜNLÜ A.

24.izmir tiyatro günleri, İzmir, Türkiye, 30 Nisan 2006

VII. geleneksel türk tiyatromuzda zaman algısı

ÜNLÜ A.

izmir tiyatro günleri, İzmir, Türkiye, 01 Nisan 2005

VIII. Türk tiyatrosunda kadın

ÜNLÜ A.

kadın çalışmaları disiplinlerarası buluşma, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Mart 2004

IX. türk tiyatrosunda kadına bakış

ÜNLÜ A.

izmir tiyatro günleri, İzmir, Türkiye, 01 Nisan 2002

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Bilim Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurulu-Atatürk Kültür Merkezi, Bilim Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, Bilim Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Doktora, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2024
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Doktora, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2023

Metrikler

Yayın: 21

Sanatsal Etkinlik

Ünlü A., O Ormanı Bek Yaktım-Dört Kısa oyun, Dramaturgi, Mart 2024
Ünlü A., Şahmeran (okuma tiyatrosu), Dramaturgi, Nisan 2023
ÜNLÜ A., gergedan, Şubat 2015
ÜNLÜ A., Şahmeran Hikayesi, Şubat 2013
ÜNLÜ A., Vincent, Şubat 2008
ÜNLÜ A., papucu yarım (36 bölüm), Ocak 2006
ÜNLÜ A., Su Damlası ve Çocuk, Eylül 2003
ÜNLÜ A., Othello'xxnun Ölümü, Eylül 1999